

Departamento Curricular/Ciclo: 1º Ciclo

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 4º ano

Ano letivo: 2015/2016

Perfil do aluno à saída do 1º ciclo:

- Participar na vida sala de aula, da escola e da comunidade de forma crítica, responsável e solidária; Realizar atividades por iniciativa própria e estabelecer uma metodologia personalizada de trabalho, organização de tarefas e métodos de estudo; Cooperar com os outros e colaborar nas atividades desenvolvidas em grupo; Reconhecer a diversidade cultural ou outra, respeitando e aceitando a diferença; Prestar atenção e comentar acontecimentos e problemas do quotidiano mostrando curiosidade, envolvimento e capacidade de reflexão; Manifestar a capacidade de encontrar estratégias de resolução de problemas; Utilizar diferentes saberes e conhecimentos científicos e tecnológicos adequados à observação, e compreensão do meio ambiente natural e social; Pesquisar, selecionar, organizar e interpretar informação para a utilizar adequadamente na resolução de questões, necessidades, problemas e conceção de projetos; Identificar e analisar criticamente algumas intervenções humanas no meio e adotar comportamentos de defesa e conservação do património cultural e natural; Demonstrar gosto pela arte como forma de apreender o mundo, recorrendo a referências e conhecimentos próprios de cada área artística; Manifestar hábitos de vida saudáveis, mostrando gosto pela prática da atividade física, respeito pelas normas de segurança pessoal e do uso coletivo dos espaços; Utilizar corretamente e de forma adequada a língua portuguesa nas situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber e em diferentes contextos; Utilizar de forma correta linguagens das diferentes áreas do saber, para expressar o próprio pensamento, uma informação, uma ideia ou uma intenção.

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p><u>1º Período</u></p> <p>DOMÍNIO: Oralidade</p> <p>CONTÉUDOS: COMPREENSÃO DO ORAL</p>	<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i> <i>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</i> <i>Produzir um discurso oral com correção.</i> 	<p>Levar os alunos a dialogar sobre vivências, histórias e acontecimentos. Explorar oralmente fotos, gravuras, imagens.</p> <p>Promover a audição de registos diversificados.</p> <p>Propiciar a interação verbal de forma</p>	<p>Domínio das Atitudes</p> <p>Interesse e empenho nas atividades escolares</p> <p>Participação e atenção nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Iniciativa e criatividade</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideia principal</p> <p>Reconto</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos,</p>	<p>4. <i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></p> <p>5. <i>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>1.1. Distinguir informação essencial de acessória.</p> <p>1.2. Identificar informação implícita.</p> <p>1.3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>2.1. Preencher grelhas de registo.</p> <p>3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p>3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas fráscas cada vez mais complexas.</p> <p>4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e</p>	<p>confiante no contexto de sala de aula. Rentabilizar os meios de comunicação social e o meio envolvente na aprendizagem da língua portuguesa.</p> <p>Exercícios de comparação de textos, (p. ex: notícia sobre o mesmo assunto em registo áudio e impresso).</p> <p>Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores usando registos diversificados da língua.</p> <p>Apresentar trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos; recorrer às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; responder a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.</p> <p>Assumir diferentes papéis</p>	<p>Sentido da responsabilidade e autonomia</p> <p>Relação com os outros</p> <p>Domínio dos conhecimentos, aptidões e capacidades</p> <p>Aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos</p> <p>Interpretação de textos, imagens, gráficos</p> <p>Domínio da Língua Materna</p> <p>Capacidade de comunicação</p> <p>Método e organização de trabalho</p> <p>Avaliação: Diagnóstica; Formativa; Sumativa</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p>	<p>à natureza dos interlocutores.</p> <p>4.2. Informar, explicar.</p> <p>4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>5.2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.5. Acrescentar informação pertinente.</p>	<p>(entrevistador, porta-voz, moderador...).</p> <p>Atividades de dramatização com vista ao treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação, expressão facial.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>DOMÍNIO: Leitura e Escrita</p> <p>CONTÉUDOS:</p> <p>LEITURA</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</p> <p>Autor</p> <p>Pesquisa e organização</p>	<p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p> <p>Objetivos:</p> <p>6. <i>Ler em voz alta palavras e textos.</i></p> <p>7. <i>Ler textos diversos.</i></p> <p>8. <i>Apropriar-se de novos vocábulos.</i></p> <p>9. <i>Organizar os conhecimentos do texto.</i></p> <p>10. <i>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</i></p> <p>11. <i>Monitorizar a compreensão.</i></p> <p>12. <i>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</i></p> <p>13. <i>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</i></p> <p>14. <i>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</i></p> <p>15. <i>Planificar a escrita de textos.</i></p> <p>16. <i>Redigir corretamente.</i></p>	<p>Identificação das ações necessárias para a realização de uma tarefa; p. ex. na resolução de problemas; atividades experimentais.</p> <p>Consulta de índices e ficheiros.</p> <p>Treino, na biblioteca ou no centro de recursos, de pesquisa em suporte de papel (índices, ficheiros,...) e informático (endereço, motores de busca...) por palavras, por expressão...</p> <p>Atividades a desenvolver antes da leitura do texto: <i>brainstorming</i>, mapas de ideias.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Configuração gráfica, produção de sentido</p> <p>Funções e objetivos da leitura</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</p> <p>Ficção, não ficção</p> <p>Informação relevante e</p>	<p>17. <i>Escrever textos narrativos.</i></p> <p>18. <i>Escrever textos informativos.</i></p> <p>19. <i>Escrever textos dialogais.</i></p> <p>20. <i>Escrever textos descritivos.</i></p> <p>21. <i>Escrever textos diversos.</i></p> <p>22. <i>Rever textos escritos.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias,</p>	<p>Antecipação do assunto com base no título, índice, ilustração.</p> <p>Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias...</p> <p>Mobilizar o conhecimento adquirido relativo à formação de palavras.</p> <p>Fomentar a utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...) para resolver problemas de compreensão.</p> <p>Construção de um código de correspondência com os diferentes tipos de perguntas: perguntas para dizer sim ou não; para pesquisar no</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Texto narrativo, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Carta: fórmulas de saudação e despedida;	cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. 8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). 9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. 9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções). 10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.	texto; para mobilizar conhecimento prévio; para pesquisar noutros textos... Utilizar os diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”..; musicar poemas; representação plástica... Articular o trabalho de escrita com os diferentes planos do CEL. Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita. Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas.	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>assunto; data; remetente, destinatário</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</p> <p>Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>ESCRITA</p> <p>Registo e organização da informação</p>	<p>10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p>11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</p>	<p>Utilização de retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; utilização de conectores discursivos; estrutura compositiva e formato adequados; respeito pelo tema e intenção definidos</p> <p>Sensibilizar para os planos da descrição Identificação de elementos, localização e caracterização Ex.: Utilização dos adjetivos Ex.: Quem? Onde? Quando? O quê? (Porquê? Como?)</p> <p>Evoluir progressivamente de um trabalho mais colaborativo e orientado pelo professor, para um trabalho mais autónomo e individual.</p> <p>Utilização de diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Textualização</p> <p>Escrita compositiva</p> <p>Coesão e coerência, progressão temática</p> <p>Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p>Texto narrativo,</p>	<p>14.2. Utilizar os parênteses curvos.</p> <p>14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>16.1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple:</p>	<p>Nas atividades de identificação e gestão do erro, o professor deverá ter em conta os diferentes níveis de análise da língua, não se restringindo apenas ao erro ortográfico.</p> <p>Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever <i>o que quiser, quando quiser e onde quiser</i>, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa.</p> <p>Ex.: “Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra...</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>conversacional, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário</p> <p>Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Tipos de erros</p>	<p>apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>17.2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>21.1. Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>22.4. Verificar se as frases estão completas e se</p>		

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>DOMÍNIO: Educação Literária</p>	<p>respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p> <p>22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p> <p>Objetivos:</p> <p>23. <i>Ler e ouvir ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo)</p> <p>24. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo)</p> <p>25. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>26. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL)</p> <p>27. <i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>	<p>Ateliês de leitura respeitando as diferentes fases: (preparação, execução, apresentação e avaliação).</p> <p>Implementar a utilização de um caderno de leitura, para registo das leituras feitas e reações aos textos lidos (evoluindo de reações mais emocionais (gostei, não gostei) para apreciações progressivamente mais críticas e fundamentadas.</p> <p>Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>24.2. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista</p>	<p>uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias...</p> <p>Projeto de leitura em parceria com a Biblioteca Escolar.</p> <p>Leitura de obras obrigatórias.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>de uma personagem.</p> <p>24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento</p>		

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>DOMÍNIO: Gramática</p> <p>CONTÉUDOS: Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átone Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p>	<p>desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p> <p>Objetivos:</p> <p>28. <i>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</i></p> <p>29. <i>Reconhecer classes de palavras.</i></p> <p>30. <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p>	<p>Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...).</p> <p>Identificação de radicais e afixos em palavras.</p> <p>Atividades que permitam descobrir que os afixos são portadores de sentido; descobrir o sentido mais frequente de alguns afixos (ex. -inho)</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Palavras variáveis e invariáveis</p> <p>Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</p> <p>Palavra, palavra simples, palavra complexa</p> <p>Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Composição</p> <p>Quantificador numeral</p>	<p>28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>28.6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p>28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>28.11. Distinguir palavras simples e complexas.</p>	<p>com sentido de diminutivo; in- com sentido de negação).</p> <p>Atividades que permitam identificar regularidades de flexão.</p> <p>Atividades que permitam concluir que há palavras que não obedecem aos padrões regulares de flexão dos nomes (cão – cães; mão – mãos); dos verbos (comer – eu como; fazer – eu faço; dizer – eu digo).</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas pela análise da sua estrutura interna.</p> <p>Observação e descoberta das características que justificam a inclusão de palavras em classes.</p> <p>Reescrita de textos com recurso a conectores discursivos (ex. construção</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Nome próprio, comum (coletivo)</p> <p>Adjetivo numeral, qualificativo</p> <p>Família de palavras Significação; relações semânticas entre palavras Sinónimos, antónimos</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto</p> <p>Configuração gráfica: espaço, margem,</p>	<p>28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>28.13. Organizar famílias de palavras.</p> <p>29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo;</p> <p>d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição.</p> <p>30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</p> <p>30.2. Identificar o tipo de frase imperativa.</p> <p>30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p>	<p>de listas de palavras para substituir o “e depois”...).</p> <p>Verificação experimental do valor do adjetivo em textos (nos seus diferentes graus).</p> <p>Utilizar os pronomes para evitar repetições de nomes.</p> <p>Atividades de leitura para descoberta do referente que é retomado pelo pronome.</p> <p>Construção de listas de adjetivos e de verbos para utilizar na produção oral e escrita (ex. bonito, belo, belíssimo, formoso, bonitinho; dar, oferecer, presentear...).</p> <p>Observar os efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
período, parágrafo Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado	30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.	<p>Possibilitar a descoberta do núcleo de cada constituinte da frase. (nome – GN; verbo – GV; advérbio – GAdv)</p> <p>Verificação experimental da utilização dos sinais de pontuação em articulação com as funções sintáticas (ex. a não colocação da vírgula entre o sujeito e o predicado).</p> <p>Produção de enunciados e textos recorrendo à utilização de estruturas sintáticas progressivamente mais complexas.</p> <p>Utilizar o conhecimento dos diferentes tipos de frases na produção de textos conversacionais (orais e escritos).</p> <p>Observar a ocorrência da mesma palavra em diferentes contextos e com diferentes significados.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
		<p>Transformar frases afirmativas em frases negativas – não e nunca – e vice-versa</p> <p>Atividades que permitam identificar palavras ou expressões temporais que marquem valores de anterioridade (antigamente, naquele tempo...); simultaneidade (entretanto, enquanto, ao mesmo tempo que...); posterioridade (depois de; passado algum tempo; posteriormente...).</p>	
<p><u>2º Período</u></p> <p>DOMÍNIO: Oralidade</p> <p>CONTÉUDOS: COMPREENSÃO DO ORAL</p> <p>Vocabulário (sinónimos,</p>	<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i> 2. <i>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</i> 3. <i>Produzir um discurso oral com correção.</i> 4. <i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i> 	<p>Levar os alunos a dialogar sobre vivências, histórias e acontecimentos. Explorar oralmente fotos, gravuras, imagens.</p> <p>Promover a audição de registos diversificados.</p> <p>Propiciar a interação verbal de forma confiante no contexto de sala de aula.</p>	<p>Domínio das Atitudes</p> <p>Interesse e empenho nas atividades escolares</p> <p>Participação e atenção nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Iniciativa e criatividade</p> <p>Sentido da</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideia principal</p> <p>Reconto</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave,</p>	<p>5. <i>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>1.1. Distinguir informação essencial de acessória.</p> <p>1.2. Identificar informação implícita.</p> <p>1.3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>2.1. Preencher grelhas de registo.</p> <p>3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p>3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>4.2. Informar, explicar.</p>	<p>Rentabilizar os meios de comunicação social e o meio envolvente na aprendizagem da língua portuguesa.</p> <p>Exercícios de comparação de textos, (p. ex: notícia sobre o mesmo assunto em registo áudio e impresso).</p> <p>Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores usando registos diversificados da língua.</p> <p>Apresentar trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos; recorrer às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; responder a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.</p> <p>Assumir diferentes papéis (entrevistador, porta-voz,</p>	<p>responsabilidade e autonomia</p> <p>Relação com os outros</p> <p>Domínio dos conhecimentos, aptidões e capacidades</p> <p>Aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos</p> <p>Interpretação de textos, imagens, gráficos</p> <p>Domínio da Língua Materna</p> <p>Capacidade de comunicação</p> <p>Método e organização de trabalho</p> <p>Avaliação: Diagnóstica; Formativa; Sumativa</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>abreviaturas, esquemas)</p> <p>Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p> <p>Aviso, pergunta, pedido,</p>	<p>4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>5.2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.5. Acrescentar informação pertinente.</p> <p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p>	<p>moderador...).</p> <p>Atividades de dramatização com vista ao treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação, expressão facial.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>recado, instrução</p> <p>DOMÍNIO: Leitura e Escrita</p> <p>CONTÉUDOS:</p> <p>LEITURA Instruções; indicações</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</p> <p>Autor</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema,</p>	<p>Objetivos:</p> <p>6. <i>Ler em voz alta palavras e textos.</i></p> <p>7. <i>Ler textos diversos.</i></p> <p>8. <i>Apropriar-se de novos vocábulos.</i></p> <p>9. <i>Organizar os conhecimentos do texto.</i></p> <p>10. <i>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</i></p> <p>11. <i>Monitorizar a compreensão.</i></p> <p>12. <i>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</i></p> <p>13. <i>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</i></p> <p>14. <i>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</i></p> <p>15. <i>Planificar a escrita de textos.</i></p> <p>16. <i>Redigir corretamente.</i></p> <p>17. <i>Escrever textos narrativos.</i></p>	<p>Identificação das ações necessárias para a realização de uma tarefa; p. ex. na resolução de problemas; atividades experimentais.</p> <p>Consulta de índices e ficheiros.</p> <p>Treino, na biblioteca ou no centro de recursos, de pesquisa em suporte de papel (índices, ficheiros,...) e informático (endereço, motores de busca...) por palavras, por expressão...</p> <p>Atividades a desenvolver antes da leitura do texto: <i>brainstorming</i>, mapas de ideias.</p> <p>Antecipação do assunto com base no título, índice, ilustração.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Configuração gráfica, produção de sentido</p> <p>Funções e objetivos da leitura</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</p> <p>Ficção, não ficção</p> <p>Informação relevante e acessória</p>	<p>18. <i>Escrever textos informativos.</i></p> <p>19. <i>Escrever textos dialogais.</i></p> <p>20. <i>Escrever textos descritivos.</i></p> <p>21. <i>Escrever textos diversos.</i></p> <p>22. <i>Rever textos escritos.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de</p>	<p>Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias...</p> <p>Mobilizar o conhecimento adquirido relativo à formação de palavras.</p> <p>Fomentar a utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...) para resolver problemas de compreensão.</p> <p>Construção de um código de correspondência com os diferentes tipos de perguntas: perguntas para dizer sim ou não; para pesquisar no texto; para mobilizar conhecimento prévio; para pesquisar noutros textos...</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>Texto expositivo: facto, explicação, exemplos;</p>	<p>dicionários, e banda desenhada.</p> <p>8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por</p>	<p>Utilizar os diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”..; musicar poemas; representação plástica...</p> <p>Articular o trabalho de escrita com os diferentes planos do CEL.</p> <p>Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita.</p> <p>Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas.</p> <p>Utilização de retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>introdução, desenvolvimento, conclusão</p> <p>Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>ESCRITA</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p>	<p>exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p>11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</p> <p>14.2. Utilizar os parênteses curvos.</p>	<p>verbais; utilização de conectores discursivos; estrutura compositiva e formato adequados; respeito pelo tema e intenção definidos</p> <p>Sensibilizar para os planos da descrição Identificação de elementos, localização e caracterização Ex.: Utilização dos adjetivos Ex.: Quem? Onde? Quando? O quê? (Porquê? Como?)</p> <p>Evoluir progressivamente de um trabalho mais colaborativo e orientado pelo professor, para um trabalho mais autónomo e individual.</p> <p>Utilização de diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação.</p> <p>Nas atividades de identificação e gestão</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Textualização</p> <p>Escrita compositiva</p> <p>Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p>Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</p>	<p>14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>16.1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e</p>	<p>do erro, o professor deverá ter em conta os diferentes níveis de análise da língua, não se restringindo apenas ao erro ortográfico.</p> <p>Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever <i>o que quiser, quando quiser e onde quiser</i>, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa.</p> <p>Ex.: “Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra...</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos</p> <p>Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão</p> <p>Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas</p>	<p>conclusão.</p> <p>17.2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>21.1. Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus</p>		

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>(travessão; dois pontos)</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Tipos de erros</p> <p>DOMÍNIO: Educação Literária</p>	<p>elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p> <p>22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p> <p>Objetivos:</p> <p>23. <i>Ler e ouvir ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo)</p> <p>24. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo)</p> <p>25. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>26. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL)</p> <p>27. <i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>	<p>Ateliês de leitura respeitando as diferentes fases: (preparação, execução, apresentação e avaliação).</p> <p>Implementar a utilização de um caderno de leitura, para registo das leituras feitas e reações aos textos lidos (evoluindo de reações mais emocionais (gostei, não gostei) para apreciações progressivamente mais críticas e fundamentadas.</p> <p>Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>24.2. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista</p>	<p>uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias...</p> <p>Projeto de leitura em parceria com a Biblioteca Escolar.</p> <p>Leitura de obras obrigatórias.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>de uma personagem.</p> <p>24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento</p>		

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>DOMÍNIO: Gramática</p> <p>CONTÉUDOS: Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª);</p>	<p>desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p> <p>Objetivos:</p> <p>28. <i>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</i></p> <p>29. <i>Reconhecer classes de palavras.</i></p> <p>30. <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p>	<p>Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...).</p> <p>Identificação de radicais e afixos em palavras.</p> <p>Atividades que permitam descobrir que os afixos são portadores de sentido; descobrir o sentido mais frequente de</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>número (singular, plural); vogal temática</p> <p>Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito)</p> <p>Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo</p> <p>Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo</p> <p>Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo</p>	<p>28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>28.6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p>28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>28.11. Distinguir palavras simples e complexas.</p>	<p>alguns afixos (ex. -inho com sentido de diminutivo; in- com sentido de negação).</p> <p>Atividades que permitam identificar regularidades de flexão.</p> <p>Atividades que permitam concluir que há palavras que não obedecem aos padrões regulares de flexão dos nomes (cão – cães; mão – mãos); dos verbos (comer – eu como; fazer – eu faço; dizer – eu digo).</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas pela análise da sua estrutura interna.</p> <p>Observação e descoberta das características que justificam a inclusão de palavras em classes.</p> <p>Reescrita de textos com recurso a</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Advérbio</p> <p>Preposição</p> <p>Família de palavras Sinónimos, antónimos</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p>	<p>28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>28.13. Organizar famílias de palavras.</p> <p>29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo;</p> <p>d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição.</p> <p>30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</p> <p>30.2. Identificar o tipo de frase imperativa.</p> <p>30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p>	<p>conectores discursivos (ex. construção de listas de palavras para substituir o “e depois”...).</p> <p>Verificação experimental do valor do adjetivo em textos (nos seus diferentes graus).</p> <p>Utilizar os pronomes para evitar repetições de nomes.</p> <p>Atividades de leitura para descoberta do referente que é retomado pelo pronome.</p> <p>Construção de listas de adjetivos e de verbos para utilizar na produção oral e escrita (ex. bonito; belo; belíssimo; formoso; bonitinho; dar, oferecer, presentear...).</p> <p>Observar os efeitos de sentido produzidos pelas atividades de</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	<p>manipulação.</p> <p>Possibilitar a descoberta do núcleo de cada constituinte da frase. (nome – GN; verbo – GV; advérbio – GAdv)</p> <p>Verificação experimental da utilização dos sinais de pontuação em articulação com as funções sintáticas (ex. a não colocação da vírgula entre o sujeito e o predicado).</p> <p>Produção de enunciados e textos recorrendo à utilização de estruturas sintáticas progressivamente mais complexas.</p> <p>Utilizar o conhecimento dos diferentes tipos de frases na produção de textos conversacionais (orais e escritos).</p> <p>Observar a ocorrência da mesma palavra em diferentes contextos e com</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
		<p>diferentes significados.</p> <p>Transformar frases afirmativas em frases negativas – não e nunca – e vice-versa</p> <p>Atividades que permitam identificar palavras ou expressões temporais que marquem valores de anterioridade (antigamente, naquele tempo...); simultaneidade (entretanto, enquanto, ao mesmo tempo que...); posterioridade (depois de; passado algum tempo; posteriormente...).</p>	
<p>3º Período</p> <p>DOMÍNIO: Oralidade</p> <p>CONTÉUDOS: COMPREENSÃO DO ORAL</p>	<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i> 2. <i>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</i> 3. <i>Produzir um discurso oral com correção.</i> 4. <i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo</i> 	<p>Levar os alunos a dialogar sobre vivências, histórias e acontecimentos. Explorar oralmente fotos, gravuras, imagens.</p> <p>Promover a audição de registos diversificados.</p> <p>Propiciar a interação verbal de forma</p>	<p>Domínio das Atitudes</p> <p>Interesse e empenho nas atividades escolares</p> <p>Participação e atenção nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Iniciativa e criatividade</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideia principal</p> <p>Reconto</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos,</p>	<p><i>em conta a situação e o interlocutor.</i></p> <p><i>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>1.1. Distinguir informação essencial de acessória.</p> <p>1.2. Identificar informação implícita.</p> <p>1.3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>2.1. Preencher grelhas de registo.</p> <p>3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p>3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas fráscas cada vez mais complexas.</p> <p>4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p>	<p>confiante no contexto de sala de aula. Rentabilizar os meios de comunicação social e o meio envolvente na aprendizagem da língua portuguesa.</p> <p>Exercícios de comparação de textos, (p. ex: notícia sobre o mesmo assunto em registo áudio e impresso).</p> <p>Audição de textos produzidos por diferentes interlocutores usando registos diversificados da língua.</p> <p>Apresentar trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos; recorrer às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; responder a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.</p> <p>Assumir diferentes papéis</p>	<p>Sentido da responsabilidade e autonomia</p> <p>Relação com os outros</p> <p>Domínio dos conhecimentos, aptidões e capacidades</p> <p>Aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos</p> <p>Interpretação de textos, imagens, gráficos</p> <p>Domínio da Língua Materna</p> <p>Capacidade de comunicação</p> <p>Método e organização de trabalho</p> <p>Avaliação: Diagnóstica; Formativa; Sumativa</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p>	<p>4.2. Informar, explicar.</p> <p>4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>5.2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.5. Acrescentar informação pertinente.</p> <p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p>	<p>(entrevistador, porta-voz, moderador...).</p> <p>Atividades de dramatização com vista ao treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação, expressão facial.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>DOMÍNIO: Leitura e Escrita</p> <p>CONTÉUDOS:</p> <p>LEITURA Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</p> <p>Autor</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema,</p>	<p>Objetivos:</p> <p>6. <i>Ler em voz alta palavras e textos.</i></p> <p>7. <i>Ler textos diversos.</i></p> <p>8. <i>Apropriar-se de novos vocábulos.</i></p> <p>9. <i>Organizar os conhecimentos do texto.</i></p> <p>10. <i>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</i></p> <p>11. <i>Monitorizar a compreensão.</i></p> <p>12. <i>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</i></p> <p>13. <i>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</i></p> <p>14. <i>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</i></p> <p>15. <i>Planificar a escrita de textos.</i></p> <p>16. <i>Redigir corretamente.</i></p> <p>17. <i>Escrever textos narrativos.</i></p>	<p>Identificação das ações necessárias para a realização de uma tarefa; p. ex. na resolução de problemas; atividades experimentais.</p> <p>Consulta de índices e ficheiros.</p> <p>Treino, na biblioteca ou no centro de recursos, de pesquisa em suporte de papel (índices, ficheiros,...) e informático (endereço, motores de busca...) por palavras, por expressão...</p> <p>Atividades a desenvolver antes da leitura do texto: <i>brainstorming</i>, mapas de ideias.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Funções e objetivos da leitura</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</p> <p>Ficção, não ficção</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p>	<p>18. <i>Escrever textos informativos.</i></p> <p>19. <i>Escrever textos dialogais.</i></p> <p>20. <i>Escrever textos descritivos.</i></p> <p>21. <i>Escrever textos diversos.</i></p> <p>22. <i>Rever textos escritos.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de</p>	<p>Antecipação do assunto com base no título, índice, ilustração.</p> <p>Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias...</p> <p>Mobilizar o conhecimento adquirido relativo à formação de palavras.</p> <p>Fomentar a utilização de materiais de referência (dicionários, enciclopédias...) para resolver problemas de compreensão.</p> <p>Construção de um código de correspondência com os diferentes tipos de perguntas: perguntas para dizer sim ou não; para pesquisar no</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Texto narrativo, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>ESCRITA</p> <p>Registo e organização da informação</p>	<p>dicionários, e banda desenhada.</p> <p>8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por</p>	<p>texto; para mobilizar conhecimento prévio; para pesquisar noutros textos...</p> <p>Utilizar os diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”..; musicar poemas; representação plástica...</p> <p>Articular o trabalho de escrita com os diferentes planos do CEL.</p> <p>Utilizar regularmente gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita.</p> <p>Mobilizar conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou esquemas.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
Resumo Planificação de textos Textualização Escrita compositiva Coesão e coerência, progressão temática, Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens	exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas. 11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu. 11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. 12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. 13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. 14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). 14.2. Utilizar os parênteses curvos.	Utilização de retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; utilização de conectores discursivos; estrutura compositiva e formato adequados; respeito pelo tema e intenção definidos Sensibilizar para os planos da descrição Identificação de elementos, localização e caracterização Ex.: Utilização dos adjetivos Ex.: Quem? Onde? Quando? O quê? (Porquê? Como?) Evoluir progressivamente de um trabalho mais colaborativo e orientado pelo professor, para um trabalho mais autónomo e individual. Utilização de diferentes técnicas de revisão: confrontar com o plano; grelhas de autoavaliação.	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>(principal, secundária(s)), espaço, tempo e acção</p> <p>Cartaz</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Tipos de erros</p>	<p>14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>16.1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e</p>	<p>Nas atividades de identificação e gestão do erro, o professor deverá ter em conta os diferentes níveis de análise da língua, não se restringindo apenas ao erro ortográfico.</p> <p>Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever <i>o que quiser, quando quiser e onde quiser</i>, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa.</p> <p>Ex.: “Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra...</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>conclusão.</p> <p>17.2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>21.1. Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus</p>		

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>DOMÍNIO: Educação Literária</p>	<p>elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p> <p>22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p> <p>Objetivos:</p> <p>23. <i>Ler e ouvir ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo)</p> <p>24. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo)</p> <p>25. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>26. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL)</p> <p>27. <i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>	<p>Ateliês de leitura respeitando as diferentes fases: (preparação, execução, apresentação e avaliação).</p> <p>Implementar a utilização de um caderno de leitura, para registo das leituras feitas e reações aos textos lidos (evoluindo de reações mais emocionais (gostei, não gostei) para apreciações progressivamente mais críticas e</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>24.2. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista</p>	<p>fundamentadas.</p> <p>Atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias...</p> <p>Projeto de leitura em parceria com a Biblioteca Escolar.</p> <p>Leitura de obras obrigatórias.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>de uma personagem.</p> <p>24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento</p>		

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>DOMÍNIO: Gramática</p> <p>CONTÉUDOS: Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p>	<p>desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p> <p>Objetivos:</p> <p>28. <i>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</i></p> <p>29. <i>Reconhecer classes de palavras.</i></p> <p>30. <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i></p> <p>Descritores de desempenho</p> <p>28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados</p>	<p>Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar...).</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa</p> <p>Palavras variáveis e invariáveis</p> <p>Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo)</p> <p>Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</p> <p>Flexão verbal:</p>	<p>em consoante.</p> <p>28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>28.6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p>28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p>	<p>Identificação de radicais e afixos em palavras.</p> <p>Atividades que permitam descobrir que os afixos são portadores de sentido; descobrir o sentido mais frequente de alguns afixos (ex. -inho com sentido de diminutivo; in- com sentido de negação).</p> <p>Atividades que permitam identificar regularidades de flexão.</p> <p>Atividades que permitam concluir que há palavras que não obedecem aos padrões regulares de flexão dos nomes (cão – cães; mão – mãos); dos verbos (comer – eu como; fazer – eu faço; dizer – eu digo).</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas pela análise da sua estrutura interna.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo Palavra, palavra simples, palavra complexa Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Composição Determinante artigo	28.11. Distinguir palavras simples e complexas. 28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 28.13. Organizar famílias de palavras. 29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) nome: próprio e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição. 30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 30.2. Identificar o tipo de frase imperativa.	Observação e descoberta das características que justificam a inclusão de palavras em classes. Reescrita de textos com recurso a conectores discursivos (ex. construção de listas de palavras para substituir o “e depois”...). Verificação experimental do valor do adjetivo em textos (nos seus diferentes graus). Utilizar os pronomes para evitar repetições de nomes. Atividades de leitura para descoberta do referente que é retomado pelo pronome. Construção de listas de adjetivos e de verbos para utilizar na produção oral e	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
(definido, indefinido), possessivo, demonstrativo Quantificador numeral Nome próprio, comum (coletivo) Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo Quantificador numeral Adjetivo numeral, qualificativo Verbo Advérbio	30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto. 30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.	escrita (ex. bonito, belo, belíssimo, formoso, bonitinho; dar, oferecer, presentear...) Observar os efeitos de sentido produzidos pelas atividades de manipulação. Possibilitar a descoberta do núcleo de cada constituinte da frase. (nome – GN; verbo – GV; advérbio – GAdv) Verificação experimental da utilização dos sinais de pontuação em articulação com as funções sintáticas (ex. a não colocação da vírgula entre o sujeito e o predicado). Produção de enunciados e textos recorrendo à utilização de estruturas sintáticas progressivamente mais complexas.	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Preposição</p> <p>Sujeito e predicado</p> <p>Família de palavras</p> <p>Sinónimos, antónimos</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homonímia, paronímia, homofonia, homografia</p>		<p>Utilizar o conhecimento dos diferentes tipos de frases na produção de textos conversacionais (orais e escritos).</p> <p>Observar a ocorrência da mesma palavra em diferentes contextos e com diferentes significados.</p> <p>Transformar frases afirmativas em frases negativas – não e nunca – e vice-versa</p> <p>Atividades que permitam identificar palavras ou expressões temporais que marquem valores de anterioridade (antigamente, naquele tempo...); simultaneidade (entretanto, enquanto, ao mesmo tempo que...); posterioridade (depois de; passado algum tempo; posteriormente...).</p>	
Apoio ao Estudo:			

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none">▪ Ajudar os alunos na identificação e análise de estratégias de estudo, de acordo com as suas características individuais▪ Desenvolver nos alunos a capacidade de reconhecer as suas motivações e interesses e de concretizá-los em atividades diversas▪ Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo▪ Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade▪ Aumentar a autoestima e autoconfiança▪ Desenvolver competências sociais: o respeito pelos outros, a cooperação, a comunicação▪ Capacitar para uma aprendizagem cada vez mais autónoma			