

**Departamento Curricular: 1º ciclo**

**Ano de escolaridade: 3º ano**

**Área Curricular: PORTUGUÊS**

**Ano letivo:2015/2016**

**Perfil do aluno à saída do 1º ciclo:**

Participar na vida sala de aula, da escola e da comunidade de forma crítica, responsável e solidária; Realizar atividades por iniciativa própria e estabelecer uma metodologia personalizada de trabalho, organização de tarefas e métodos de estudo; Cooperar com os outros e colaborar nas atividades desenvolvidas em grupo; Reconhecer a diversidade cultural ou outra, respeitando e aceitando a diferença; Prestar atenção e comentar acontecimentos e problemas do quotidiano mostrando curiosidade, envolvimento e capacidade de reflexão; Manifestar a capacidade de encontrar estratégias de resolução de problemas; Utilizar diferentes saberes e conhecimentos científicos e tecnológicos adequados à observação, e compreensão do meio ambiente natural e social; Pesquisar, selecionar, organizar e interpretar informação para a utilizar adequadamente na resolução de questões, necessidades, problemas e conceção de projetos; Identificar e analisar criticamente algumas intervenções humanas no meio e adotar comportamentos de defesa e conservação do património cultural e natural; Demonstrar gosto pela arte como forma de apreender o mundo, recorrendo a referências e conhecimentos próprios de cada área artística; Manifestar hábitos de vida saudáveis, mostrando gosto pela prática da atividade física, respeito pelas normas de segurança pessoal e do uso coletivo dos espaços; Utilizar corretamente e de forma adequada a língua portuguesa nas situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber e em diferentes contextos; Utilizar de forma correta linguagens das diferentes áreas do saber, para expressar o próprio pensamento, uma informação, uma ideia ou uma intenção.

Temas/Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situções de aprendizagem	Instrumentos de avaliação
<b>ORALIDADE</b>	<p><b><i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li> <li>-Identificar informação essencial.</li> <li>-Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li> </ul> <p><b><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>-Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ouvir um texto com registos diversificados da língua.</li> <li>- Escutar um texto para responder a questões.</li> <li>- Escutar textos com intencionalidade comunicativa.</li> <li>-Produzir um discurso sobre um tema dado.</li> <li>-Dialogar com o professor e colegas sobre um tópico/tema.</li> <li>-Elaborar um discurso oral a partir de títulos de obras ou jornais.</li> <li>- Comparar tipologias textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação diagnóstica</li> <li>Avaliação formativa</li> <li>Avaliação sumativa</li> <li>Participação e empenho</li> <li>Fichas de trabalho</li> </ul>

<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p><b><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></b>          -Adaptar o discurso às situações de comunicação.          -Recontar, contar e descrever.          -Informar, explicar.          -Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.          -Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).          -Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</p> <p><b><i>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</i></b>          -Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica.</p> <p><b><i>Ler em voz alta palavras e textos.</i></b>          -Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.          -Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</p>	<p>-Construir uma história completando o discurso do colega.          -Responder a questionários sobre o que ouviu.          -Descrever imagens por planos: do geral ao pormenorizado.          - Construir um texto oral a partir de tópicos.          - Participar em debates.          - Produzir um discurso com correção.          - Recontar, contar e descrever situações/histórias reais e imaginadas.</p> <p>- Realizar jogos diversos com repetição, conjugação ou omissão de fonemas.          - Antecipar o conteúdo de um texto ou de uma obra.          - Inferir informações com base em pistas.          -Ler textos com fluência e correção.          - Consultar o dicionário, para resolver problemas com a compreensão e leitura.          -Realizar concursos de leitura na sala e gravações das suas próprias leituras.          - Redigir textos narrativos, informativos e poéticos cumprindo uma planificação.          -Redigir uma carta.</p>	
--------------------------	--	--	--

-Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.  
- Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.

***Ler textos diversos.***

- Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; notícias, cartas, convites e banda desenhada.

***Apropriar-se de novos vocábulos.***

- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).

***Organizar os conhecimentos do texto.***

- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.  
- Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.  
- Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.  
- Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.

***Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.***

- Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.  
- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100

-Mobilizar conhecimentos prévios para contextualizar o texto.  
-Distinguir diferentes tipologias e intenções comunicativas.  
-Ler a pares ou em grupo.  
-Planificar e redigir uma notícia atendendo às características da tipologia.  
-Corrigir e aperfeiçoar registos escritos por negociação.  
- Utilizar os sinais de pontuação para representar aspetos de intenção comunicativa.  
-Manipular os sinais de pontuação para produzir diferentes sentidos na frase.  
-Escrever e divulgar textos.  
-Elaborar listas de consulta sobre diferentes temas.  
-Recontar histórias lidas ou ouvidas.  
- Apresentar um texto.  
-Identificar palavras desconhecidas utilizando a técnica do sublinhado.  
-Inferir opiniões sobre os seus significados.  
-Recorrer ao dicionário para confirmação das inferências.  
-Registar ideias organizadas de acordo com um tema.  
-Incentivar à escrita legível e à verificação do que redige.  
-Reforçar o aperfeiçoamento da caligrafia legível como facilitadora de aprendizagem/sucesso.  
-Relacionar e organizar ideias

palavras, lido anteriormente.

- Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.

***Monitorizar a compreensão.***

- Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.

***Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.***

- Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.

- Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.

- Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.

- Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.

***Desenvolver o conhecimento da ortografia.***

- Indicar, para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).

- Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.

- Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.

desorganizadas.

-Registrar palavras para enriquecimento vocabular.

-Planificar e redigir textos informativos e textos dialogais, atendendo às características da tipologia.

-Elaborar textos informativos sobre temas propostos ou à sua escolha.

-Escrever textos dialogais entre amigos, familiares...

-Realizar exercícios de aprofundamento e aperfeiçoamento de textos.

-Elaborar textos sobre diferentes temas.

-Elaborar textos para aprofundamento das tipologias.

-Incentivar à verificação dos trabalhos e à troca destes, a pares, para identificação do erro.

-Realizar fichas de trabalho.

***Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.***

- Identificar e utilizar o hífen.
- Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas.
- Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto); travessão (no discurso direto).
- Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos *rr* e *ss*.

***Planificar a escrita de textos.***

- Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.

***Redigir corretamente.***

- Utilizar uma caligrafia legível.
- Usar vocabulário adequado.
- Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.

***Escrever textos narrativos.***

- Escrever pequenos textos, incluindo os elementos constituintes *quem, quando, onde, o quê, como*.
- Introduzir diálogos em textos narrativos.

***Escrever textos expositivos/informativos.***

- Escrever pequenos textos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.

***Escrever textos dialogais.***

- Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA*****Escrever textos diversos.***

- Escrever cartas e convites.
- Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.

***Rever textos escritos.***

- Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.
- Verificar a adequação do vocabulário usado.
- Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.

***Ler e ouvir ler textos literários.***

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Praticar a leitura silenciosa.
- Ler em voz alta, após preparação da leitura.
- Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.

***Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.***

- Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).
- Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.
- Identificar, justificando, as personagens principais.
- Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).
- Recontar textos lidos.
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.

- Ouvir ler histórias
- Ler de várias formas: em silêncio, em voz alta, em coro.
- Descobrir o sentido das palavras desconhecidas nas obras e nos textos.
- Fazer leitura dialogada de obras e textos.
- Ilustrar as obras depois de recontadas
- Criar um PowerPoint mediante antecipação de conteúdo de uma obra.
- Fazer a leitura orientada das obras das Metas Curriculares, explorando os elementos paratextuais de cada livro, bem como o seu conteúdo semântico.
- Realizar fichas de exploração das obras.
- Apresentar livros e opiniões.
- Compreender e dramatizar textos explorados.

- Propor títulos alternativos para textos.
- Interpretar sentidos da linguagem figurada.
- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

#### ***Ler para apreciar textos literários.***

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.

#### ***Ler em termos pessoais.***

- Ler, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.
- Apresentar à turma textos e livros lidos, justificando a escolha.

#### ***Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.***

- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.
- Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).
- Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.
- Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.

- Criar um arquivo com recontos de textos ou obras lidas.
- Apresentar diferentes poemas e solicitar a sua memorização e apresentação à turma ou comunidade.
- Implementar ateliês de leitura respeitando as diferentes fases (preparação, execução, apresentação e avaliação).
- Implementar a utilização de um caderno de leitura, para registo das leituras feitas e reações aos textos lidos (evoluindo de reações mais emocionais (gostei, não gostei) para apreciações progressivamente mais críticas e fundamentadas).
- Realizar atividades que permitam perceber a diferença entre uma leitura global e uma leitura seletiva (ler para definir um conceito; para encontrar uma palavra específica...); para tirar notas; para organizar e completar os mapas de ideias...
- Realizar trabalhos a pares ou individuais sobre uma obra e apresentar à turma.
- Apresentar livros e opiniões.
- Participar no Projeto de Leitura “**Escola de Emoções... e Vida Saudável**” em parceria com a Biblioteca Escolar.

<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b><i>Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>- Distinguir sílaba tónica da átona.</li> <li>- Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</li> </ul> <p><b><i>Conhecer propriedades das palavras.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar nomes próprios e comuns.</li> <li>- Identificar as três conjugações verbais.</li> <li>- Identificar pronomes pessoais (forma tónica).</li> <li>- Identificar os determinantes demonstrativos e possessivos.</li> <li>- Identificar o quantificador numeral.</li> <li>- Identificar advérbios de negação e de afirmação.</li> <li>- Distinguir palavras variáveis de invariáveis.</li> <li>- Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente.</li> <li>- Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.</li> <li>- Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.</li> <li>- Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).</li> <li>- Conjuguar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo: <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo.</li> </ul> <p><b><i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</li> <li>- Distinguir frase afirmativa de negativa.</li> <li>- Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.</li> <li>- Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupar palavras pelo número de sílabas.</li> <li>- Aplicar a translineação.</li> <li>- Sublinhar a sílaba tónica e classificar palavras quanto à sua posição.</li> <li>- Escrever frases flexionadas em número.</li> <li>- Identificar ditongos em palavras/textos.</li> <li>- Elaborar listas de palavras variáveis e invariáveis.</li> <li>- Descobrir regularidades na flexão nominal em número e género.</li> <li>- Completar tabelas com palavras pertencentes às diferentes classes.</li> <li>- Usar sinónimos e antónimos em contexto de frase.</li> <li>- Sistematizar conteúdos.</li> <li>- Construir pequenos ficheiros com as três conjugações verbais.</li> <li>- Realizar exercícios de: Observação; Informação/regra:</li> <li>- Aplicar os conteúdos nos diferentes textos explorados.</li> <li>- Elaborar listas de palavras corretamente escritas no plural (formas verbais; nomes terminados em <i>-ão</i>; nomes e adjetivos terminados em consoante).</li> <li>- Aplicar corretamente os sinais auxiliares de</li> </ul>	
-------------------------	--	--	--



***Compreender processos de formação de organização do léxico.***

- Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.
- Identificar afixos de uso mais frequente.
- Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.
- Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.
- Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.

escrita e os sinais de pontuação a textos dados e elaborados pelos próprios alunos.  
-Agrupar palavras da mesma família.