

**Departamento Curricular/Ciclo: 1º ciclo**

**Disciplina: Português**

**Ano de escolaridade: 2º ano**

**Ano letivo: 2015/2016**

**Perfil do aluno à saída do 1º ciclo:**

Participar na vida sala de aula, da escola e da comunidade de forma crítica, responsável e solidária; Realizar atividades por iniciativa própria e estabelecer uma metodologia personalizada de trabalho, organização de tarefas e métodos de estudo; Cooperar com os outros e colaborar nas atividades desenvolvidas em grupo; Reconhecer a diversidade cultural ou outra, respeitando e aceitando a diferença; Prestar atenção e comentar acontecimentos e problemas do quotidiano mostrando curiosidade, envolvimento e capacidade de reflexão; Manifestar a capacidade de encontrar estratégias de resolução de problemas; Utilizar diferentes saberes e conhecimentos científicos e tecnológicos adequados à observação, e compreensão do meio ambiente natural e social; Pesquisar, selecionar, organizar e interpretar informação para a utilizar adequadamente na resolução de questões, necessidades, problemas e conceção de projetos; Identificar e analisar criticamente algumas intervenções humanas no meio e adotar comportamentos de defesa e conservação do património cultural e natural; Demonstrar gosto pela arte como forma de apreender o mundo, recorrendo a referências e conhecimentos próprios de cada área artística; Manifestar hábitos de vida saudáveis, mostrando gosto pela prática da atividade física, respeito pelas normas de segurança pessoal e do uso coletivo dos espaços; Utilizar corretamente e de forma adequada a língua portuguesa nas situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber e em diferentes contextos; Utilizar de forma correta linguagens das diferentes áreas do saber, para expressar o próprio pensamento, uma informação, uma ideia ou uma intenção.

Temas/ Conteúdos/ Domínios	Metas Curriculares	Situações de aprendizagem	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema e assunto</li> <li>• Reconto</li> <li>• Descrição plano geral, pormenores</li> <li>• Ideia principal</li> <li>• Leitura orientada</li> <li>• Tipos de perguntas</li> <li>• Autor</li> <li>• Texto narrativo</li> <li>• Poesia</li> </ul>	<p><b><u>Oralidade</u></b></p> <p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <p>1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p>1. Assinalar palavras desconhecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir e descrever histórias.</li> <li>• Descrever imagens e cenas do quotidiano.</li> <li>• Audição de enunciados gravados.</li> <li>• Dialogar, individualmente e em grupo, sobre temas diversos, de forma a incentivar a criança a exprimir – se por iniciativa própria;</li> </ul>	<p>Domínio dos conhecimentos, aptidões e capacidades</p> <p><b>Aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos</b></p> <p>Capacidade de comunicação</p> <p>Método e organização de</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descritivo</li> <li>• Informativo</li> <li>• Texto conversacional</li> <li>• Banda desenhada</li> </ul>	<p>2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>3. Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <p>1. Falar de forma audível.</p> <p>2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</p> <p>3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p> <p>5. Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <p>1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p> <p>3. Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4. Recontar e contar.</p> <p>5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer a intervenção oral do aluno durante a realização de trabalhos, quer em grupo, quer individuais, para que ele apresente sugestões, peça esclarecimentos e dê informações;</li> <li>• Copiar textos de modo legível e sem erros;</li> <li>• Escrever palavras conforme o modelo;</li> </ul>	<p>trabalho</p> <p>Observação do desempenho dos alunos</p> <p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Fichas de trabalho</b></p> <p><b>Fichas mensais</b></p> <p><b>Fichas trimestrais</b></p> <p><b>Avaliação Formativa</b></p> <p><b>Avaliação Sumativa</b></p>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons e fonemas</li> <li>• Frase, não frase</li> <li>• Letra maiúscula</li> <li>• Família de palavras</li> <li>• Frase</li> <li>• Acento gráfico</li> <li>• Letra: dígrafos</li> <li>• Sinais de pontuação</li> <li>• Vocabulário</li> <li>• Ordem alfabética</li> <li>• Silabas</li> </ul>	<p><b><u>Leitura e Escrita</u></b></p> <p><b>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</li> <li>2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.</li> <li>3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.</li> </ol> <p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</li> <li>2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</li> <li>3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar lista de palavras;</li> <li>• Construir frases com essas palavras;</li> <li>• Fazer jogos de transformar palavras;</li> <li>• Segmentar palavras com vista à translineação;</li> <li>• Redigir textos previamente elaborados:</li> <li>• Escrever textos mediante proposta do professor;</li> <li>• Praticar a leitura a pares;</li> </ul>	
---	---	--	--

	<p>4. Pronunciar os segmentos fónicos de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelos segmentos fónicos correspondentes.</p> <p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b></p> <p>1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 <b>pseudopalavras</b> monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</p> <p>3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>4. Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema e assunto</li> <li>• Reconto</li> <li>• Descrição plano geral, pormenores</li> <li>• Ideia principal</li> <li>• Leitura orientada</li> <li>• Tipos de perguntas</li> <li>• Autor</li> <li>• Texto narrativo</li> <li>• Poesia</li> <li>• Descritivo</li> <li>• Informativo</li> <li>• Texto conversacional</li> <li>• Banda desenhada</li> <li>• Planificação de textos</li> <li>• Textualização</li> <li>• Revisão</li> <li>• Introdução; desenvolvimento; conclusão</li> <li>• Personagens</li> <li>• Título</li> </ul>	<p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <p>1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <p>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b></p> <p>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata).</p> <p>4. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p>		
---	--	--	--

	<p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p>1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p> <p><b>12. Monitorizar a compreensão.</b></p> <p>1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p> <p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p> <p>1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este,</p>		
--	---	--	--

	<p>para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Escrever corretamente, em situação de ditado, todas as sílabas CV, CVC e CCV.</li><li>2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li><li>3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</li><li>4. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</li><li>5. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</li></ol> <p><b>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</li><li>2. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</li></ol> <p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema e assunto</li> <li>• Reconto</li> <li>• Descrição plano geral, pormenores</li> <li>• Ideia principal</li> <li>• Leitura orientada</li> <li>• Tipos de perguntas</li> </ul>	<p>1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q, c/s/ss/ç/x, g/j, e m/n em função da consoante seguinte.</p> <p>4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</p> <p><b>17. Planificar a escrita de textos.</b></p> <p>1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p><b>18. Redigir corretamente.</b></p> <p>1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma</p>	<p>Projeto de leitura e escrita “Afetos e Histórias... são almofadas para as minhas Vitórias” em</p>	
--	--	--	--





	<p>5. Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</p> <p>7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b></p> <p>1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p><b>22. Ler em termos pessoais.</b></p> <p>1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <p>1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</p> <p>2. Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>3. Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p> <p>5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por</p>		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome</li><li>• Adjetivo</li><li>• Flexão nominal e adjetival (número, género)</li><li>• Verbo</li><li>• Determinante artigo definido e indefinido</li></ul>	<p>proposta do professor ou por iniciativa própria.</p> <p><b><u>Gramática</u></b></p> <p><b>21. Descobrir regularidades no Funcionamento da Língua.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático - o ou - a ).</li><li>2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (<i>fim, bom, etc.</i>).</li></ol> <p><b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar nomes.</li><li>2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).</li><li>3. Identificar verbos.</li><li>4. Identificar adjetivos.</li></ol> <p><b>25. Compreender formas de organização do léxico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</li></ol>	<p>Resolver exercícios em fichas individuais, no quadro, no caderno, nos manuais e oralmente.</p>	
---	--	---	--