

Departamento Curricular/Ciclo: 1º CicloDisciplina: Expressões Artísticas e Físico-MotoraAno de escolaridade: 4º anoAno letivo: 2015/2016**Perfil do aluno à saída do 1º ciclo:**

- Participar na vida sala de aula, da escola e da comunidade de forma crítica, responsável e solidária; Realizar atividades por iniciativa própria e estabelecer uma metodologia personalizada de trabalho, organização de tarefas e métodos de estudo; Cooperar com os outros e colaborar nas atividades desenvolvidas em grupo; Reconhecer a diversidade cultural ou outra, respeitando e aceitando a diferença; Prestar atenção e comentar acontecimentos e problemas do quotidiano mostrando curiosidade, envolvimento e capacidade de reflexão; Manifestar a capacidade de encontrar estratégias de resolução de problemas; Utilizar diferentes saberes e conhecimentos científicos e tecnológicos adequados à observação, e compreensão do meio ambiente natural e social; Pesquisar, selecionar, organizar e interpretar informação para a utilizar adequadamente na resolução de questões, necessidades, problemas e conceção de projetos; Identificar e analisar criticamente algumas intervenções humanas no meio e adotar comportamentos de defesa e conservação do património cultural e natural; Demonstrar gosto pela arte como forma de apreender o mundo, recorrendo a referências e conhecimentos próprios de cada área artística; Manifestar hábitos de vida saudáveis, mostrando gosto pela prática da atividade física, respeito pelas normas de segurança pessoal e do uso coletivo dos espaços; Utilizar corretamente e de forma adequada a língua portuguesa nas situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber e em diferentes contextos; Utilizar de forma correta linguagens das diferentes áreas do saber, para expressar o próprio pensamento, uma informação, uma ideia ou uma intenção.

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
Expressão Físico-Motora Atividades Físicas Ginástica Jogos	O aluno cumpre as habilidades apresentadas para o subdomínio GINÁSTICA. O aluno cumpre as habilidades apresentadas para o	Realizar jogos de exploração do corpo Realizar jogos de corrida; Realizar jogos de imitação;	Domínio das Atitudes Interesse e empenho nas atividades escolares

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Atividades Rítmicas e Expressivas</p> <p>Percursos na Natureza</p> <p>Dança – desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação</p> <p>Expressão – Comunicação</p> <p>Partilha - Interação</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Dança – desenvolvimento da criatividade</p> <p>Criação - Experimentação</p> <p>Relação – Interação</p> <p>Dança – Apropriação da linguagem elementar da</p>	<p>subdomínio JOGOS.</p> <p>O aluno interpreta o seu papel coreográfico de acordo com as temáticas e personagens.</p> <p>O aluno desempenha o seu papel coreográfico em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa</p> <p>O aluno interage com os colegas no sentido de procurar o sucesso pessoal e o do grupo na apresentação da performance.</p> <p>O aluno demonstra habilidade motora, expressividade, atitude e presença em cena</p> <p>O aluno cria e recria sequências e pequenas danças a partir de movimentos, formas espaciais e estruturas rítmicas.</p> <p>O aluno inventa, de forma individual ou em</p>	<p>Realizar jogos com bolas.</p> <p>Participação em jogos tradicionais</p> <p>Caminhada pelas ruas da freguesia a Cantar o Reis.</p> <p>Jogos de passe de bola.</p> <p>Variar posições de flexibilidade: afastamento lateral e frontal das pernas, em pé e no chão com a máxima inclinação do tronco, “mata-borrão”.</p> <p>O aluno interpreta o seu papel coreográfico de acordo com as temáticas e personagens.</p> <p>O aluno cria e recria sequências e pequenas danças a partir de movimentos, formas espaciais e estruturas rítmicas.</p> <p>O aluno inventa, de forma individual ou em grupo, vários movimentos de acordo com as</p>	<p>Participação e atenção nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Iniciativa e criatividade</p> <p>Sentido da responsabilidade e autonomia</p> <p>Relação com os outros</p> <p>Domínio dos conhecimentos, aptidões e capacidades</p> <p>Aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos</p> <p>Interpretação de textos, imagens, gráficos</p> <p>Domínio da Língua Materna</p> <p>Capacidade de comunicação</p> <p>Método e organização de trabalho</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>dança Expressão – Comunicação Conhecimento e Vivência da Dança Conhecimento de Materiais Coreográficos</p> <p>Dança – Compreensão das artes no contexto Apreciação – Fruição</p> <p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Desenvolvimento da Criatividade</p> <p>Criação e Experimentação</p>	<p>grupo, vários movimentos de acordo com as ações, os temas solicitados pelo professor: corpo (diferentes segmentos corporais), espaciais (vários planos, níveis e direções) e ritmo (acentos fortes/fracos e durações longas/curtas).</p> <p>O aluno improvisa e colabora na composição de sequências dançadas de acordo com um tema específico.</p> <p>O aluno inventa soluções para os problemas propostos no processo de conceção/produção de sequências e formas de dança.</p> <p>O aluno compreende e aceita formas de dança de diferentes patrimónios culturais.</p> <p>O aluno reconhece e utiliza nas sequências de dança diferentes formas de evoluir no espaço e no tempo.</p> <p>O aluno reconhece e utiliza em pequenas coreografias várias estruturas rítmicas e diversos materiais coreográficos,</p> <p>O aluno avalia o seu trabalho e dos colegas emitindo críticas fundamentadas</p>	<p>ações, os temas solicitados pelo professor: corpo (diferentes segmentos corporais), espaciais (vários planos, níveis e direções) e ritmo (acentos fortes/fracos e durações longas/curtas).</p> <p>O aluno pratica, compreende e aceita formas de dança de diferentes patrimónios culturais.</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Apropriação da Linguagem Elementar da Música Perceção Sonora e Musical</p> <p><u>Expressão Musical</u></p> <p>Compreensão das Artes no Contexto Culturas Musicais nos Contextos</p>	<p>O aluno canta sozinho e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções de diferentes formas, géneros e estilos, em métrica binária e ternária, utilizando a memória.</p> <p>O aluno toca sozinho e em grupo, peças de</p>	<p>Entoar canções de outono;</p> <p>Entoar canções sobre a alimentação.</p> <p>Cantar o Hino Nacional</p>	<p>Domínio das Atitudes Interesse e empenho nas atividades escolares Participação e atenção nas aulas Assiduidade e pontualidade</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com tipologia musical.</p> <p>O aluno analisa e comenta audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>O aluno improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais.</p> <p>O aluno expressa ideias sonoras utilizando recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.</p>	<p>Entoação de canções tradicionais do magusto e do S. Martinho</p> <p>Construir instrumentos musicais com objetos do quotidiano.</p> <p>Cantar os Reis/as Janeiras.</p> <p>Entoar canções de Carnaval;</p> <p>Produção de rimas</p> <p>Identificar sons isolados do meio, da Natureza</p> <p>Entoar canções temáticas;</p>	<p>Iniciativa e criatividade</p> <p>Sentido da responsabilidade e autonomia</p> <p>Relação com os outros</p> <p>Domínio dos conhecimentos, aptidões e capacidades</p> <p>Aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos</p> <p>Interpretação de textos, imagens, gráficos</p> <p>Domínio da Língua Materna</p> <p>Capacidade de comunicação</p> <p>Método e organização de</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>O aluno cria códigos para registo gráfico de criações musicais.</p> <p>O aluno identifica, analisa e descreve características rítmicas.</p> <p>O aluno utiliza notação não convencional para ler e expressar ideias musicais.</p> <p>O aluno reconhece e valoriza a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural.</p>	<p>Ensaios para a Festa de Fim de Ano: danças, canções, dramatizações.</p> <p>Entoar canções alusivas ao Dia da Criança.</p> <p>Participar em danças.</p>	<p>trabalho</p> <p>Avaliação: Diagnóstica; Formativa; Sumativa</p> <p>Domínio das Atitudes</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p><u>Expressão Plástica</u></p> <p>Compreensão das Artes no Contexto Comunicação Visual</p> <p>Apropriação da Linguagem Elementar das Artes Comunicação Visual e Elementos da Forma</p> <p>MODELAGEM TECELAGEM, CONSTRUÇÕES, DESENHO E PINTURA DE EXPRESSÃO LIVRE, RECORTE E COLAGEM, DOBRAGEM, IMPRESSÃO</p>	<p>O aluno é capaz de ler e analisar diferentes formas visuais (e.g. natureza, obra de arte, arquitetura, design, objetos do quotidiano, entre outras) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, entre outros) em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CDROM).</p> <p>O aluno adquire e aplica a linguagem elementar das artes visuais para identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em obras artísticas e noutras narrativas visuais, em situações de observação e/ou da sua criação plástica.</p> <p>O aluno descreve a cor em situações do mundo que nos rodeia (natureza, obras de arte, arquitetura, design, objetos do quotidiano, entre outros objetos culturais) e explicita a sua importância na aparência visual dos objetos.</p> <p>O aluno reconhece o valor expressivo da linha, num</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar técnicas de colagem e estampagem com folhas, com aproveitamento de formas e texturas • Fazer experiências de misturas de cores • Construir um esqueleto com colagens • Construir a roda dos alimentos • Elaborar cartaz • Dobragem • Estampagem e decalque de elementos naturais • Realização de experiências com mistura de cores <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos sobre os reis • Construir uma maquete do sistema solar • Pintar imagens e elaborar cartazes sobre os aspetos da costa portuguesa • Fornecer papel quadriculado às crianças e motivá-las à criação de frisos • Utilizar livremente a régua, o 	<p>Interesse e empenho nas atividades escolares Participação e atenção nas aulas Assiduidade e pontualidade Iniciativa e criatividade Sentido da responsabilidade e autonomia Relação com os outros</p> <p>Domínio dos conhecimentos, aptidões e capacidades Aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos Interpretação de textos, imagens, gráficos Domínio da Língua Materna Capacidade de comunicação Método e organização de trabalho</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação Comunicação Visual</p> <p>Desenvolvimento da Criatividade Comunicação Visual e Elementos da Forma</p>	<p>contexto figurativo ou abstrato, recorrendo ao património natural (natureza e cenas do quotidiano) e ao património artístico (monumentos e museus), em suportes físicos e/ou digitais.</p> <p>O aluno reconhece as diferentes texturas nos elementos/objetos do património natural (natureza, objetos do quotidiano) e no património artístico (pintura, escultura, arquitetura, entre outras).</p> <p>O aluno manifesta capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções plásticas, assim como na observação das diferentes formas visuais.</p> <p>O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação das formas visuais (obra de arte, natureza, entre outros objetos culturais) e em novos modos de representação.</p>	<p>esquadro e o compasso</p> <p>Em momentos privilegiados da pintura, embora respeitando a liberdade criativa do aluno, transmitir técnicas de pintura com mãos,</p>	

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
<p><u>Expressão dramática</u></p> <p>Expressão Dramática/Teatro</p> <p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação.</p> <p>Desenvolvimento da Criatividade</p> <p>Aprop. da Linguagem Elementar da Exp. Dramática</p> <p>Compreensão das Artes no Contexto</p> <p>Experimentação e Criação/ Fruição e Análise / Pesquisa</p>	<p>O aluno explora e comenta as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, reprodução, mímica, criação de personagens...), reconhecendo-o como instrumento que comunica.</p> <p>O aluno lê e comunica oralmente, tendo em atenção o controlo da respiração e aspetos da técnica vocal (articulação, projeção...) e adequando as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p> <p>O aluno exprime e justifica opiniões pessoais e comunica informação específica e relevante, em situações de experimentação/criação, de fruição e de pesquisa.</p> <p>O aluno explora e recria o espaço com recurso a elementos plásticos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...) e inventa, recria, constrói e manipula objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos.</p> <p>O aluno cria, explora, apresenta e analisa</p>	<p>Movimentar-se, no recreio e na sala de aula, de forma livre e aos pares.</p> <p>Efetuar exercícios de imobilidade/mobilidade, de contração/descontração e de tensão/relaxamento.</p> <p>Fazer exercícios de respiração.</p> <p>Efetuar diversos movimentos com o seu corpo.</p> <p>Produzir diferentes sons com a sua voz.</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente.</p> <p>Efetuar determinados movimentos de acordo com instruções sonoras dadas.</p> <p>Deslocar-se efetuando diferentes trajetos.</p> <p>Orientar-se no espaço através de sons.</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par.</p> <p>Dramatizar utilizando máscaras e fantoches.</p> <p>Criar histórias e contá-las oralmente.</p> <p>Criar histórias em grupo.</p>	<p>Domínio das Atitudes</p> <p>Interesse e empenho nas atividades escolares</p> <p>Participação e atenção nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Iniciativa e criatividade</p> <p>Sentido da responsabilidade e autonomia</p> <p>Relação com os outros</p> <p>Domínio dos conhecimentos, aptidões e capacidades</p> <p>Aquisição, compreensão e aplicação dos conhecimentos</p> <p>Interpretação de textos, imagens, gráficos</p> <p>Domínio da Língua Materna</p> <p>Capacidade de comunicação</p> <p>Método e organização de</p>

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situções de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>O aluno improvisa e cria pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, sozinho e em grupo, em processos espontâneos e preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”..</p> <p>O aluno distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>O aluno nomeia e mobiliza, intencionalmente, em atividades dramáticas e projetos de teatro, diferentes técnicas de representação: teatro de ator, teatro de formas animadas (teatro de sombras; teatro de objetos; máscara, teatro de marionetas – luva, dedo, varas, fios...) e técnicas mistas.</p> <p>O aluno utiliza, em atividades dramáticas e projetos de teatro, objetos com diferentes funções (indutores, adereços e formas animadas), distinguindo-as e nomeando-as.</p> <p>O aluno reconhece especificidades formais do texto dramático convencional (estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros....</p> <p>O aluno identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...).</p>	<p>Improvisar palavras, sons e movimentos para uma determinada ação.</p>	<p>trabalho</p>

Agrupamento de Escolas António Rodrigues Sampaio
Planificação Anual das Atividades Letivas

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situações de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação
	<p>O aluno analisa os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal.</p> <p>O aluno pesquisa e organiza, em vários suportes, informação sobre reportórios (textos dramáticos de autor, contos tradicionais...), criadores e práticas teatrais de diferentes culturas e comunica, oralmente e por escrito, os seus resultados.</p>		