

Departamento Curricular: 1º ciclo

Área Curricular: Expressões Artísticas e Físico-motoras

Ano de escolaridade: 3º ano

Ano letivo: 2015/2016

Perfil do aluno à saída do 1º ciclo:

Participar na vida sala de aula, da escola e da comunidade de forma crítica, responsável e solidária; Realizar atividades por iniciativa própria e estabelecer uma metodologia personalizada de trabalho, organização de tarefas e métodos de estudo; Cooperar com os outros e colaborar nas atividades desenvolvidas em grupo; Reconhecer a diversidade cultural ou outra, respeitando e aceitando a diferença; Prestar atenção e comentar acontecimentos e problemas do quotidiano mostrando curiosidade, envolvimento e capacidade de reflexão; Manifestar a capacidade de encontrar estratégias de resolução de problemas; Utilizar diferentes saberes e conhecimentos científicos e tecnológicos adequados à observação, e compreensão do meio ambiente natural e social; Pesquisar, selecionar, organizar e interpretar informação para a utilizar adequadamente na resolução de questões, necessidades, problemas e conceção de projetos; Identificar e analisar criticamente algumas intervenções humanas no meio e adotar comportamentos de defesa e conservação do património cultural e natural; Demonstrar gosto pela arte como forma de apreender o mundo, recorrendo a referências e conhecimentos próprios de cada área artística; Manifestar hábitos de vida saudáveis, mostrando gosto pela prática da atividade física, respeito pelas normas de segurança pessoal e do uso coletivo dos espaços; Utilizar corretamente e de forma adequada a língua portuguesa nas situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber e em diferentes contextos; Utilizar de forma correta linguagens das diferentes áreas do saber, para expressar o próprio pensamento, uma informação, uma ideia ou uma intenção.

Temas/Conteúdos/ Domínios	Objetivos	Situações de aprendizagem	Instrumentos de avaliação
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA -Modelagem e escultura. -Construções.	Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira e pasta de papel. Modelar, usando apenas as mãos. Modelar, usando utensílios. Fazer esculturas simples. Montar e desmontar objetos. Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados.	Permitir ao aluno o contacto com terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira e pasta de papel e dialogar sobre a sua resistência e plasticidade. Facultar à criança alguns materiais para que esta modele livremente com as mãos e com a ajuda de utensílios. Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias... Solicitar ao aluno que traga para a escola	Trabalhos desenvolvidos Desempenho dos alunos Empenho dos alunos

<p>Atividades Gráficas</p> <p>Sugeridas</p> <ul style="list-style-type: none">- ilustrações- sequências de imagens- texturas- contorno de objetos, formas... <p>Desenho e pintura de expressão livre.</p>	<p>Desenhar livremente em superfícies diversas:</p> <p>Desenhar na areia, em terra molhada;</p> <p>Desenhar no chão do recreio;</p> <p>Desenhar no quadro da sala;</p> <p>Explorar as possibilidades de várias técnicas plásticas</p> <p>Desenhar livremente em papel.</p> <p>Desenhar a planta da sala de aula, da escola, de casa, e mapas da área escolar e zona habitacional.</p> <p>Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.</p> <p>Desenhar em superfícies não planas.</p> <p>Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tintas de escrever...)</p>	<p>caixas e materiais diversos para que os possa desmontar e inventar novos objetos, com esses materiais.</p> <p>Ilustrar e desenhar histórias em banda desenhada;</p> <p>Retratar acontecimentos da sua vivência, através do desenho;</p> <p>Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis..., utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores;</p> <p>Através de desenhos referentes a vários temas, permitir que a criança explore técnicas de pintura, utilizando materiais diversos e desenhar em suportes de tamanhos variados, diferentes espessuras, texturas e cores (fazer um cartaz sobre o Natal, postais de Natal, pintar o presépio...)</p> <p>Fornecer papel quadriculado às crianças e motivá-las à criação de frisos.</p> <p>Desenhar a planta da sala de aula, da escola, de casa, e mapas da área escolar e zona habitacional.</p> <p>Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.</p>	
--	--	---	--

<p>Exploração de diversas técnicas e materiais Recorte, colagem e dobragem Desenho de expressão livre</p> <p>EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA</p> <p>Ginástica.</p>	<p>Ilustrar histórias,</p> <p>Desenhar e pintar. Desenhar histórias em banda desenhada. Explorar as possibilidades de várias técnicas plásticas Realizar atividades de criação livre. Desenvolver atividades orientadas. Desenvolver e aperfeiçoar as técnicas de recorte, colagem e pintura</p> <p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as acções com fluidez e harmonia de movimento.</p>	<p>Criar composições plásticas através de colagens, maquetas, mobiles... Criar cartazes alusivos à primavera e verão. Ilustrar e desenhar histórias em banda desenhada; Retratar acontecimentos da sua vivência, através do desenho; Ilustrar histórias, Desenhar e pintar de acordo com os temas. Desenvolver e aperfeiçoar as técnicas de recorte, colagem e pintura. Explorar as possibilidades de várias técnicas plásticas. Realizar atividades de criação livre.</p> <p>Atravessar a sala de aula com movimentos variados, a saltar, ao pé-coxinho, em bicos de pés, de cócoras, com passos curtos... só de mão dada a um colega. Eleger uma posição de estátua e manter-se imóvel o maior espaço de tempo possível. Um aluno inventa uma posição e os outros imitam. Deitados no chão, de pé e sentados, colocar uma mão no peito e outra na barriga, respirar profundamente, sentindo os movimentos do peito e da barriga.</p>	
---	---	--	--

Agrupamento de Escolas António Rodrigues Sampaio Planificação Anual das Atividades Letivas

Jogos	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objectivo, realizando habilidades básicas e acções técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correcção de movimentos.	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objectivo, realizando habilidades básicas e acções técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correcção de movimentos.	
Jogos coletivos.	Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
Jogos coletivos sem a bola.	Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
Jogos coletivos com bola.	Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
Jogos pré-desportivos; Jogos tradicionais.	Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Praticar habilidades de trepar, saltar obstáculos, correr... Realizar jogos variados.	

<p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical: desenvolvimento auditivo</p>	<p>Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas...).</p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</p> <p>Identificar sons isolados: do meio próximo e da Natureza.</p> <p>Experimentar potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>Cooperar com os companheiros.</p> <p>Cumprir as regras e os objetivos do jogo</p> <p>Aprender a escutar, dar o nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas.</p> <p>Adquirir conceitos que enriqueçam a linguagem e o pensamento musical.</p> <p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons;</p> <p>Inventar texturas/ambientes sonoros; Utilizar essas texturas;</p> <p>Adaptar textos para melodias e melodias para textos e canções;</p> <p>Utilizar o gravador para registar produções próprias e de grupo.</p> <p>Participar na elaboração oral de histórias</p> <p>Dramatizar</p> <p>Experimentar maneiras de produzir sons;</p> <p>Explorar sons orgânicos ligados aos sons do quotidiano;</p> <p>Explorar as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora.</p>	<p>O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos, estalidos, palmas..., e pede aos alunos que o repitam; este jogo deve continuar com o professor a aumentar gradualmente a dificuldade do ritmo e acompanhar, com eles, canções.</p> <p>Tentar que a criança, de costas, identifique sons da Natureza que os outros alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor.</p> <p>Cantar canções de Natal sugeridas pelas crianças e/ou professor.</p> <p>Entoar canções dos Reis;</p> <p>Produzir rimas</p> <p>Identificar sons isolados do meio, da Natureza.</p> <p>Com exploração individual do movimento — com ambiente musical, a partir de movimentos dados pelo professor, seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica.</p>	
<p>Jogos de exploração da voz e do corpo. Representação do Som</p>	<p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons;</p> <p>Inventar texturas/ambientes sonoros;</p> <p>Utilizar essas texturas;</p> <p>Adaptar textos para melodias e melodias para textos e canções;</p> <p>Utilizar o gravador para registar produções próprias e de grupo</p>	<p>Utilizar diferentes formas de produzir sons</p> <p>Entoar canções</p> <p>Invenção/ utilização de gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade e duração</p>	

Agrupamento de Escolas António Rodrigues Sampaio Planificação Anual das Atividades Letivas

<p>Texturas ambientais sonoras</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical.</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Jogos de exploração do corpo e da voz. 	<p>Adquirir conceitos que enriqueçam a linguagem e o pensamento musical;</p> <p>Participar em projetos que façam apelo às suas capacidades expressivas e criativas.</p> <p>Identificar sons isolados: do meio próximo e da Natureza.</p> <p>Experimentar potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>Cantar canções alusivas à Primavera.</p> <p>Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares; explorar atitudes de imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento.</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal.</p> <p>Explorar o movimento global do seu corpo, da menor à maior amplitude.</p> <p>Explorar os movimentos segmentares do corpo.</p> <p>Explorar diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se</p>	<p>Levar a criança a produzir os mais variados sons vocais que consiga.</p> <p>Cantar canções que a criança conheça.</p> <p>O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos, estalidos, palmas..., e pede aos alunos que o repitam; este jogo deve continuar com o professor a aumentar gradualmente a dificuldade do ritmo e acompanhar, com eles, canções.</p> <p>Tentar que a criança, de costas, identifique sons da Natureza que os outros alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor.</p> <p>Cantar canções sugeridas pelas crianças e/ou professor.</p> <p>Deixar que a criança escolha algo para imitar e fazer com que o imite da melhor forma: comboio, carro, vento, animais diversos (cão, galinha, macaco...; o som produzido deve ser também o mais próximo possível da realidade.</p>	
---	---	--	--

<p>Linguagem verbal: - elaboração oral de histórias - improvisações de diálogos e pequenas histórias - jogos de associação de palavras - leitura recreativa - linguagem não verbal</p> <p>Jogos de exploração do espaço</p>	<p>com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento.</p> <p>Explorar maneiras diferentes de produzir sons. Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. Reproduzir sons do meio ambiente.</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. Deslocar-se em coordenação com um par. Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos. Reproduzir movimentos em espelho e por contraste. Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.</p>	<p>Aproveitar as sugestões anteriores para explorar formas diferentes de produzir sons. Tentar que uma criança produza um som do meio ambiente e que os outros o indiquem.</p> <p>Produzir histórias a partir de uma situação dada. Dramatizar histórias Desenhar, no recreio da escola, um grande itinerário com sinais de orientação ou com objetos que façam parte de um código que oriente o aluno a percorrê-lo; jogar à caça do tesouro, a par, e introduzir gradualmente no jogo pistas auditivas e tácteis. Realizar jogos de percursos com dificuldades: rastejar debaixo de pontes, arbustos, passar de pedra em pedra, num rio... (utilizar mesas e cadeiras para simular os obstáculos). Com um companheiro, criar figuras que ele reproduz por espelho e contraste.</p>	
---	---	--	--

<p>•Jogos Dramáticos</p> <p>Linguagem verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração oral de Histórias. -Improvisação de diálogos e pequenas histórias. -Jogos de associação de palavras. -Leitura recreativa. -Linguagem não verbal. -Linguagem verbal e gestual. 	<p>Ser capaz de realizar atividades de exploração do corpo, da voz, do espaço, de objetos...</p> <p>Ser capaz de se entender melhor e entender o outro.</p> <p>Desenvolver progressivamente as possibilidades expressivas do corpo.</p> <p>Desenvolver a sensibilidade e o imaginário da criança.</p> <p>Desenvolver a capacidade de se relacionar e comunicar com os outros.</p>	<p>Movimentar-se de forma livre e pessoal, sozinho ou aos pares.</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal, o movimento global do corpo, os movimentos segmentares do corpo e as diferentes possibilidades expressivas.</p> <p>Explorar diferentes maneiras de produzir sons.</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente e aliá-los a gestos/movimentos.</p> <p>Explorar as diferentes maneiras de dizer vocábulos.</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar.</p> <p>Orientar-se a partir de referências auditivas, visuais e tácteis.</p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo com eles.</p> <p>Deslocar-se com apoio de um objeto.</p> <p>Utilizar objetos, dando-lhes atributos imaginados em situações de interação.</p> <p>Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas.</p> <p>Reagir espontaneamente por gestos a sons, palavras, atitudes...</p> <p>Reproduzir movimentos em espelho, por</p>	
---	---	---	--

Agrupamento de Escolas António Rodrigues Sampaio Planificação Anual das Atividades Letivas

		contraste. Participar na elaboração oral de uma história.	
--	--	---	--