

## Agrupamento de Escolas António Rodrigues Sampaio

### Planificação Anual Resumida

**Departamento de Línguas  
Ano letivo 2015/2016**

DISCIPLINA: Português		1º Período	2º Período	3º Período	Totais
<b>Planificação 9º Ano</b>	<b>Aulas Previstas +/- 159</b>	<b>64</b>	<b>52</b>	<b>43</b>	<b>159</b>

Período	Temas/ Conteúdos		Aulas (45 min.)
	Leitura/escrita/compreensão do oral	Conteúdos gramaticais	
<b>1º Período</b>	<b>Unidade 1 – Os Comunicadores do Séc. XXI</b>		<b>64</b>
	Crónica Entrevista Recensão de livro Editorial Soneto Cartoon Artigo de divulgação científica Notícia <b>Escrita</b> Reescrita/transformação de crónica Texto argumentativo	Flexão verbal Classes e subclasses de palavras Pronominalização Funções sintáticas Orações coordenadas e subordinadas Frase ativa/frase passiva Holonímia/meronímia Hiperonímia/hiponímia Pontuação Sinais auxiliares de escrita	
	<b>Unidade 2 – Narrativas prodigiosas    Texto narrativo</b>		
	Categorias da narrativa – Conto e romance: <i>O Fantasma de Canterville;</i> <i>A História de Liso Mercatore,</i> <i>Meu Pé de Laranja Lima;</i> <i>O Alienista</i> (excertos); – <i>A Aia;</i> <i>A Palavra Mágica</i> (obras integrais)	Variedades do português Variação linguística Palavras convergentes e divergentes Processos fonológicos Flexão verbal, adjetival e adverbial Processos de formação de palavras Evolução semântica	

2º Período	<b>Unidade 2 – Narrativas prodigiosas (cont.)</b>		52
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Epopeia “Os Lusíadas”, Luís de Camões (episódios das metas curriculares)</li> <li>Outros textos</li> <li>- Carta</li> <li>- Poema</li> <li>- Texto expositivo</li> <li>- Letra de canção</li> <li>- Comentário</li> <li>- Apreciação crítica</li> <li>- Verbete de dicionário etimológico</li> <li>- Barra cronológica</li> <li>- Notícia</li> <li><i>Cartoon</i></li> </ul> <p>Escrita de textos segundo modelos</p> <p>Apresentações orais e debates</p>	<p>Classes e subclasses de palavras</p> <p>Pronominalização</p> <p>Funções sintáticas</p> <p>Orações coordenadas e subordinadas</p> <p>Frase ativa/frase passiva</p> <p>Vocabulário técnico</p> <p>Expressão idiomática</p> <p>Empréstimo</p> <p>Campo lexical</p> <p>Coesão e coerência textuais</p> <p>Recursos expressivos (figuras de retórica, tropos e outros recursos)</p> <p>Discurso direto/discurso indireto</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Pontuação</p> <p>Sinais auxiliares de escrita</p> <p>Relações entre palavras</p>	
	<b>Unidade 3 – Nas esferas da poesia</b>		
	<p>Texto poético (elementos constitutivos da poesia lírica/ convenções versificatórias):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto poético</li> <li>- Soneto</li> <li>- Prosa poética</li> </ul> <p>Outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Letra de canção</i></li> <li>Poesia experimental</li> </ul>	<p>Processos de formação de palavras</p> <p><i>Classes de palavras</i></p> <p><i>Orações coordenadas e subordinadas:</i></p> <p>Subordinadas substantivas relativas</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Neologismo</p> <p>Etimologia, étimo</p> <p>Conectores discursivos</p>	
3º Período	<b>Unidade 4 – Espaço cénico</b>		43
	<p>Texto dramático (elementos constitutivos do drama e espetáculo teatral):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto de moralidade - <i>Auto da Barca do Inferno</i>, Gil Vicente</li> </ul> <p>Preparação da Prova Final</p>	<p><i>Varição linguística</i></p> <p><i>Processos fonológicos</i></p> <p><i>Arcaísmo</i></p> <p><i>Processos de formação de palavras</i></p> <p><i>Orações coordenadas e subordinadas (Rev.)</i></p> <p>Interação discursiva</p> <p>Formas de tratamento</p>	

**Nota:** Esta planificação pode sofrer alterações em função das características da turma. Nos tempos previstos, serão realizadas as tarefas de diagnóstico e avaliação, entre outras.

O número de aulas previstas pode sofrer alterações, dada a realização das Provas Finais de 4.º e 6.º anos.