

Agrupamento de Escolas António Rodrigues Sampaio – Forjães

Planificação Anual Resumida

Departamento de Línguas - Português
Ano letivo 2015/2016

DISCIPLINA: Português		1º	2º	3º	Totais
		Período	Período	Período	
Planificação	Aulas Previstas	64	54	43	161
8º Ano					

Período	Temas/ Conteúdos		Aulas (45 min.)
	Leitura/escrita/compreensão do oral	Conteúdos gramaticais	
1º Período	Unidade 1 – Textos de imprensa		64
	Notícia Reportagem Entrevista Texto conversacional Anúncio publicitário Banda desenhada Texto de opinião: Crítica Crónica Artigo de opinião	Verbo regular e irregular; Tempos e modos; Nome; Adjetivo; Interjeições; Variação linguística; Determinante/pronome/quantificador; Modo imperativo; Recursos expressivos; Tipos e formas de frase; Funções sintáticas ao nível da frase e do predicado; Processos de formação de palavras; Neologismos; Conectores discursivos.	
2º Período	Unidade 2 – Textos narrativos		54
	– Narrativa de autor português Miguel Torga, <i>Vicente</i> (integral) – Narrativa dos países de língua oficial portuguesa Jorge Amado, <i>Gato Malhado e Andorinha Sinhá...</i> – Texto de literatura juvenil Álvaro Magalhães, <i>O último Grimm</i> – Narrativa dos países de língua oficial portuguesa Ondjaki, <i>A piscina do tio Victor</i> (integral) – Narrativa de autor português Sophia Andresen, <i>Saga</i> Mário de Carvalho, <i>A Inaudita</i>	Advérbio Preposição Grupos de frase Classificação sintática dos verbos; Concordância; Modificador de frase; Modificador do nome; Oração subordinada relativa; Família de palavras; Relação semântica e forma entre palavras; Conjunções coordenativas e subordinativas; Orações coordenadas e	

	<p><u>Guerra na Avenida Gago Coutinho</u></p> <p>– Narrativa de autor estrangeiro Anne Frank, <u>O Diário de Anne Frank</u></p> <p>– Texto de literatura juvenil</p> <p>Ilse Losa, <u>O Mundo em que vivi</u></p> <p>Diário Carta Autobiografia Autorretrato</p>	<p>subordinadas adverbiais; Frases ativa e passiva;</p>	
3º Período	Unidade 3 – Textos poéticos		20
	<p>Texto poético (elementos constitutivos da poesia lírica/convenções versificatórias) Texto expositivo</p>	<p>Orações subordinadas; Relações intertextuais; Recursos expressivos;</p>	
	Unidade 4 – Espaço Cénico		23
<p>Texto dramático (elementos constitutivos do drama e espetáculo teatral)</p>	<p>Atos de fala; Texto conversacional; Princípios de cooperação e cortesia; Discurso direto e indireto;</p>		
		Total	161

Nota: Esta planificação pode sofrer alterações em função das características da turma. Nos tempos previstos, serão realizadas as tarefas de diagnóstico e avaliação, entre outras.