

Ano Letivo 2015/2016

Português – 6º Ano

Anualização

Manual: *Diálogos 6*

1º Período		
Unidades / Textos	Domínios de referência / Conteúdos	Aulas Previstas (198)
<p>Unidade 0 Começar de novo</p> <p>Unidade 1 A vida em palavras e imagens</p> <p>Unidade 2 Histórias de todos os tempos</p>	<p>- Organização do material - Análise do manual - Teste diagnóstico</p> <p>Oralidade Informação (compreensão, registo e retenção: tomar notas). Construir uma argumentação. Apresentação oral: expor opiniões. Pedir informações. Princípio de cortesia. Reconto (com alteração do ponto de vista).</p> <p>Leitura Texto não literário. Texto narrativo: Notícia. Texto argumentativo: Texto de opinião (argumento e contra-argumento); crítica; publicidade. Entrevista. Texto descritivo. Texto <i>expositivo</i>. Biografia. Regulamento. Intenção comunicativa. Inferências. Pesquisa e organização da informação. Facto e opinião. Opinião crítica.</p> <p>Escrita Coesão e coerência. Planificação, redação e revisão do texto. Redação de títulos. Texto de opinião. Criação de <i>slogan</i>. Descrição (reescrita). Texto informativo. Texto biográfico. Redação de regras de uso. Resumo de texto narrativo. Redação de texto de contracapa. Pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p> <p>Educação Literária Texto literário em prosa e em verso. Romance tradicional. Poema narrativo. Conto tradicional. Conto maravilhoso. Texto narrativo: estrutura da narrativa. Texto poético: sílaba métrica. Intertextualidade. Contexto. Recursos expressivos: enumeração. Leitura dramatizada.</p> <p>Gramática Adjetivo (subclasses). Nome (subclasses; flexão). Pronome (subclasses). Determinante (subclasses). Quantificador (subclasse). Pronome (subclasses). Verbo (flexão) Pronome pessoal em adjacência verbal. Tipos de frase. Sinónimo. Discurso direto/índireto. Princípio de cortesia. Conectores.</p>	78
2º período		
Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos	Aulas Previstas
<p>Unidade 3 Histórias escritas em português</p>	<p>Oralidade Discurso oral: interpretação e produção. Informação (registo e retenção: tomar notas; preencher grelhas de registo). Marcadores discursivos. Facto e opinião. Informação explícita e implícita. Emitir opiniões. Descrever personagem. Uso de vocabulário variado e adequado.</p> <p>Leitura Relações intratextuais de causa-efeito. Identificação do sentido de palavras e expressões pelo contexto e pela estrutura interna. Expressões idiomáticas. Descrição (personagem e espaço). Inferências. Antecipação do assunto. Informação relevante. Sentido global. Intenção comunicativa. Opinião crítica. Pesquisa de informação.</p>	66

<p>Unidade 4 Histórias do mundo</p>	<p>Escrita Planificação, redação e revisão do texto. Anúncio. Imitação criativa. Reescrita de texto com alteração de pessoa (de 3.ª para 1.ª pessoa). Carta. Descrição de pessoa. Relatório. Reconto de texto narrativo, usando diálogo e descrição. Pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p> <p>Educação literária Texto literário – modo narrativo. Texto narrativo (Romance juvenil. Crónica. Adaptações de clássicos. Conto fantástico e policial. Banda desenhada.) Elementos constitutivos do texto narrativo. Inferências. Recursos expressivos: comparação, repetição, personificação, metáfora. Relação literatura-cinema. Alteração de narrador. Contexto. Leitura expressiva (dramatizada, com alteração do narrador).</p> <p>Gramática Advérbio (subclasses). Verbo regular e irregular. Verbo copulativo. Verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar. Preposição. Formação de palavras: derivação e composição. Família de palavras. Frase ativa e frase passiva. Constituintes da frase: GN, GV, GPrep, GAdv. Funções sintáticas: Sujeito (tipos de sujeito). Predicado. Complemento direto. Complemento indireto. Complemento oblíquo. Complemento agente da passiva. Predicativo do sujeito. Modificador do GV. Vocativo. Discurso direto/indireto. Conectores discursivos.</p>	
<p>Unidade 5 Histórias policiais e do futuro</p>		

3.º período		
Unidades / Textos	Domínios / Conteúdos	Aulas Previstas
<p>Unidade 6 Vamos ao teatro!</p>	<p>Oralidade Uso de vocabulário variado e adequado. Informação (compreensão, registo e retenção: tomar notas). Discurso oral (exposição, opinião, pontos de vista).</p> <p>Leitura Inferências. Identificação do sentido de palavras e expressões pelo contexto. Opinião crítica. Leitura (dialogada, coral, dramatizada).</p> <p>Escrita Reescrita. Regulamento, convite, cartaz. Imitação criativa. Poemas visuais. Resumo de texto informativo e narrativo. Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p> <p>Educação literária Texto literário – modos narrativo e lírico. Texto dramático: ato, cena, fala, indicações cénicas. Sentido global. Texto poético: estrofe, sílaba métrica, rima (toante e consoante), esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada). Tema. Poema lírico e poema narrativo. Contexto. Comparação de versões de um texto. Expressão de ideias e sentimentos. Recursos expressivos: personificação, comparação, enumeração, metáfora, perífrase e anáfora. Leitura expressiva.</p> <p>Gramática Funções sintáticas. Pronome pessoal em adjacência verbal. Formação de palavras. Família de palavras. Interjeição. Frase simples e frase complexa. Registos de língua: formal e informal. Cortesia. Formas de tratamento.</p>	<p>54</p>