

DISCIPLINA: Português P6		1º Período	2º Período	3º Período	Totais
Planificação 6º Ano	Aulas Previstas	78	62	56	196

Período	Domínios de Referência	Gramática	Aulas (45 min.)
	Oralidade, Educação Literária, Escrita		
	Ponto de Partida		
	• Apresentação; Considerações gerais sobre a disciplina; Análise do manual		
	Diagnósticos		
	- Atividades de diagnose:		
	- Oralidade: compreensão oral / leitura de imagens		
	- Educação Literária: leitura, interpretação e expressão escrita		
	- Gramática:		
	• Classes de palavras		
	• Classificação de palavras quanto à acentuação		
	• Ordem alfabética		
	• Utilização dos pronomes pessoais		
	• Modos e tempos verbais		
	• Grupos da frase		
	• Funções sintáticas		
	• Conjunções		
	• Sinais de pontuação		
	• Organização do material		
	• Análise do manual		
	- Escrita: texto narrativo		
	Unidade 1–Primeira Página		
	Educação literária: Pedro Alecrim		
1º Período	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão do oral: elementos acústicos; facto e opinião; seleccionar informações; características do discurso oral.</p> <p>Expressão oral: reconto; entrevista.</p> <p>Leitura:</p> <p>- Notícia, facto, tempo;</p> <p>- Prancha de banda desenhada; tipologia textual – texto narrativo;</p> <p>- Reportagem; Tipologia textual – texto descritivo;</p> <p>- Entrevista; configuração gráfica, estrutura, tema, assunto, língua padrão e registos formal e informal.</p> <p>- Texto conversacional; interlocutor.</p> <p>- Texto de opinião; expressões que introduzem opinião.</p> <p>Escrita:</p> <p>Notícia; Nota informativa; Descrição; Artigo de dicionário; Guião de entrevista; Diálogo; mensagem publicitária; Texto de opinião.</p>	<p>Classes de palavras</p> <p>Nome</p> <p>Determinante</p> <p>Pronome</p> <p>Interjeição</p> <p>Verbo: Regular e Irregular</p> <p>Verbo: modo indicativo (tempos simples e tempos compostos)</p> <p>Verbo auxiliar</p> <p>Verbo: Participio</p> <p>Adjetivo</p> <p>Dicionário</p> <p>Sinais de Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Vocativo</p> <p>Tipos de Frase</p> <p>Frase Afirmativa e Frase Negativa</p> <p>Verbo: modo imperativo</p> <p>Pronome pessoal.</p>	78
	Unidade 2– Histórias com Barbas		
	Educação literária: A Nau Catrineta; As naus de verde pinho Os músicos de Brémen		
	<p>Oralidade:</p> <p>Expressão oral: provérbio; leitura dramatizada; troca de informações; letra de canção; reconto.</p> <p>Compreensão do oral: letra de canção, provérbio, aviso, narrativa.</p> <p>Leitura:</p> <p>- Romance tradicional;</p>	<p>Som e sílaba</p> <p>Relações semânticas entre as palavras</p> <p>Dicionário</p> <p>Advérbio</p> <p>Preposição</p>	

	<ul style="list-style-type: none">- Lenda;- Aviso;- Expressões populares. <p><u>Escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Texto de opinião;- Provérbio;- Carta;- Relatório.	Quantificador	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--

2º Período	Unidade 3 – Mundo de Histórias Educação literária: <i>Robinson Crusoe</i>,		62
	<p>Oralidade Compreensão do oral: Texto expositivo; elementos acústicos. Expressão oral: Formulação de hipóteses; troca de ideias.</p> <p>Leitura: - Autor, ilustrador, título, subtítulo; - Enumeração, comparação, metáfora; - Opinião; - Características da obra, personagens, autor, comportamentos; - Ação, narrador, sentimentos das personagens; - Mapa e roteiro; - Campo lexical; - Artigo de dicionário.</p> <p>Escrita: - Opinião crítica; - Texto expositivo; - Descrição de um espaço; - Relato.</p>	<p>Sujeito e Predicado; concordância Complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo</p> <p>Verbo principal (transitivo e intransitivo) Modificador (grupo verbal)</p> <p>Verbo copulativo; predicativo do sujeito</p> <p>Derivação e composição; família de palavras</p>	
	Unidade 4 – Histórias na primeira Pessoa		
	<p>Oralidade: Expressão oral: - Relato autobiográfico; - Troca de ideias; - Exposição oral.</p> <p>Leitura: - Nota biográfica; autobiografia; registo de língua. - Expressão do tempo; caracterização de personagens. - Memória; - Diário; configuração gráfica; espaço; metáfora. - Tira de banda desenhada: comportamentos das personagens.</p> <p>Escrita: - Carta; - Legendas de fotografias; - Narrativa autobiográfica; - Diário; - Biografia; - Narrativa autobiográfica.</p>	<p>Verbo: Gerúndio</p> <p>Frase simples e frase complexa</p> <p>Frase ativa e frase passiva</p> <p>Complemento agente da passiva</p>	
	Unidade 5 – Apanha-me também um poeta Educação literária: <i>Primeiro livro de poesia</i> Sophia de Mello Breyner		
<p>Oralidade Compreensão do oral: - Finalidade; texto oral. - Som, ritmo, onomatopeia. - Quadra popular, rima, sílaba métrica; - Variedade; - Personagens, textos tradicionais; - Campo lexical; recursos expressivos; sujeito poético.</p> <p>Expressão oral: - Leitura expressiva, entoação;</p>	<p>Verbo: modo conjuntivo</p>		

	<p>- Leitura dramatizada. - Narrativa oral.</p> <p>Leitura:</p> <p>- Configuração gráfica; ritmo. - Tema, recursos expressivos - Discurso. - Escansão, ritmo, sílaba métrica - Rima. - Sujeito poético, estrofe, discurso. - Sequência conversacional; divisão do texto em partes lógicas - Recursos expressivos: Metáfora, comparação - Tipologia argumentativa</p> <p>Escrita:</p> <p>- Previsão - Retrato personificado - Resumo - Postal - Texto com características poéticas - Versos rimados</p>	<p>Verbo: modo condicional</p>	
<p>3º Período</p>	<p>Unidade 6 – Fazer teatro Educação literária: <i>Os Piratas</i> Manuel António Pina</p>		<p>56</p>
	<p>Oralidade Compreensão do oral:</p> <p>- Personagens; acção; paródia - Notícia televisiva</p> <p>Expressão oral:</p> <p>- Leitura dramatizada - Dramatização</p> <p>Leitura:</p> <p>- Texto dramático, acção, fala, réplica, didascália, argumento - Cenário e espaço cénico, adereço, figurino, personagens - Caracterização das personagens - Metáfora, comparação, enumeração</p> <p>Escrita:</p> <p>- Texto de opinião - Retrato - Indicações cénicas - Cenário</p>	<p>Verbo: Infinitivo</p> <p>Discurso Direto e Discurso Indireto</p>	
	<p>Educação literária: <i>Os Piratas</i> Manuel António Pina (texto dramático)</p>		
<p>Texto dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • componentes do texto dramático • características do texto dramático • vocabulário relativo ao teatro 	<p>Onomatopeia</p> <p>Discurso direto e Discurso Indireto</p> <p>Relações semânticas entre palavras: - Sinonímia / antonímia</p>		
			<p>196</p>

* O total de aulas previstas contempla: a leção do programa; preparação para testes; testes e respetiva correção; avaliação da oralidade; autoavaliação.

O(a) professor(a)