

DISCIPLINA: Português		1º Período	2º Período	3º Período	Totais
Planificação 5º Ano	Aulas Previstas (n.º máximo)	78	66	60	204

Manual: *Português Interativo 5*

Período	Domínios de Referência		Aulas (45 min.)
	Oralidade, Educação Literária, Escrita	Gramática	
1º Período	Ponto de Partida • Apresentação; Considerações gerais sobre a disciplina; Análise do manual		78
	Diagnósticos		
	- Atividades de diagnose: - Oralidade: compreensão oral / leitura de imagens - Educação Literária: leitura, interpretação e expressão escrita - Gramática: <ul style="list-style-type: none"> classificação de palavras quanto ao número de sílabas tipos de frase classe de palavras tempos e modos verbais funções sintáticas - Escrita: texto narrativo		
	SEQUÊNCIA A – POEMAS Educação literária: <i>O Limpa-Palavras e outros Poemas e O Pássaro na Cabeça</i>		
	Texto Não Literário: - Apresentação / Identificação pessoal - Pedir / dar informações: - Interpretar um sumário / roteiro - Dar explicações / a opinião pessoal	Alfabeto, sons e letras: <ul style="list-style-type: none"> Classificação dos sons: vogal (oral/nasal), consoante, Sequência de sons: ditongo (oral/nasal), grupo consonântico e dígrafo Sílaba: <ul style="list-style-type: none"> divisão silábica; classificação qto ao nº de sílabas sílaba tónica / sílaba átona; classificação qto à posição da sílaba tónica Translineação Palavra: <ul style="list-style-type: none"> palavra simples / palavra complexa família de palavras processos morfológicos de formação de palavras: derivação Recursos expressivos: personificação, comparação, enumeração, onomatopeia Consulta no dicionário: <ul style="list-style-type: none"> palavra variável, abreviatura Ortografia / acentuação / pontuação: <ul style="list-style-type: none"> sinais de pontuação / sinais auxiliares da escrita classificação das palavras quanto ao nº de sílabas Frase: expansão da frase	
Texto Literário: - Texto poético: <ul style="list-style-type: none"> poesia / poema / assunto autor / sujeito poético / narrador estrofe / verso / rima Linguagem figurada: <ul style="list-style-type: none"> sentido literal / sentido figurado Recitar de poemas			
Literatura tradicional: - Lengalengas, trava-línguas, quadras populares e adivinhas			
SEQUÊNCIA B – FÁBULAS Educação literária: <i>Fábulas de La Fontaine</i>			
Fábula: <ul style="list-style-type: none"> estrutura narrativa / moralidade ação / personagem / narrador forma em verso: <ul style="list-style-type: none"> verso rimado / verso branco sílaba métrica Expressão escrita: <ul style="list-style-type: none"> convite debate anúncio de um espetáculo Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> reconto oral: provérbio / anedota expressão oral - exposição 	Nome: <ul style="list-style-type: none"> subclasses: próprio, comum (coletivo) flexão em género, número e grau Quantificador: subclasse: numeral Determinante: <ul style="list-style-type: none"> subclasses: artigo, possessivo, demonstrativo flexão em género e número Pronome: <ul style="list-style-type: none"> subclasses: pessoal, demonstrativo e possessivo flexão em género e número Ortografia / acentuação Texto: <ul style="list-style-type: none"> Ordenação de sequências narrativas / parágrafo Uso do pronome pessoal para evitar repetições 		
Educação literária: <i>A Viúva e o Papagaio e A Fada Oriana</i>			
Texto narrativo: <ul style="list-style-type: none"> autor, texto e excerto texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contextos espacial e temporal (localização espaço-temporal); momentos da ação (situação inicial; desenvolvimento da ação – peripécias, problemas e sua resolução –; situação final/desenlace). Modos de apresentação da ação: textos de características narrativas e descritivas. 			

2º Período	SEQUÊNCIA C – LENDAS		66
	Educação literária: <i>Contos e Lendas de Portugal e do Mundo</i>		
	<p>Literatura tradicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lenda: <ul style="list-style-type: none"> - estrutura / ideia-chave - tema e assunto <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar notas e sublinhar - Informação essencial / acessória - Interpretação oral de gráfico / esquema <p>Texto não Literário:</p> <ul style="list-style-type: none"> • carta formal: <ul style="list-style-type: none"> - estrutura - fórmulas de saudação - fórmulas de despedida <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produção de texto: carta 	<p>Ortografia, acentuação</p> <p>Conectores do discurso</p> <p>Verbo (flexão):</p> <ul style="list-style-type: none"> • paradigmas flexionais dos verbos regulares • formas finitas • formas não finitas: infinitivo, gerúndio, particípio • principal e auxiliar dos tempos compostos • tempo simples e tempo composto • pret. mais-que-perfeito composto do modo indicativo 	
SEQUÊNCIA D – CONTOS MARAVILHOSOS			
<p>Literatura tradicional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conto tradicional: <ul style="list-style-type: none"> - estrutura do conto - descrição - pessoas, objetos, lugares <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral - pesquisa <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produção de um anúncio de espetáculo teatral / tabela de registo 	<p>Texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ortografia, acentuação, pontuação • conectores do discurso • expansão e redução da frase <p>Adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • subclasses: qualificativo e numeral • flexão em género, número e grau <p>Advérbio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • subclasses: negação, afirmação, grau e quantidade, interrogativo, de modo, lugar e tempo <p>Preposição (simples e contraída)</p> <p>Pronome:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colocação do pronome pessoal átono <p>Relações semânticas entre palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sinonímia / antonímia 		
Educação literária: <i>A vida Mágica da Sementinha</i> (conto literário)			
<p>Conto literário</p> <p>Ortografia, acentuação</p> <p>Conectores do discurso</p>			
3º Período	SEQUÊNCIA E – TEXTOS DO QUOTIDIANO		60
	<p>Tema</p> <p>Intenção do autor</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Tratamento formal e informal</p> <p>Resumo</p> <p>Texto instrucional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>receita culinária</i> <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>resumo / receita culinária / entrevista</i> 	<p>Ortografia, acentuação, pontuação</p> <p>Uso do pronome pessoal</p> <p>Expansão e redução da frase</p> <p>Tipos de frase: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo</p> <p>Frase afirmativa e frase negativa</p> <p>Constituintes da frase: grupo nominal, grupo verbal e grupo preposicional.</p> <p>Funções sintáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> sujeito simples e composto • predicado • complemento direto • complemento indireto (grupo preposicional ou pronome) • vocativo <p>Modo imperativo</p>	
		204*	
<p>* O total de aulas previstas contempla: a lecionação do programa; preparação para testes; testes e respetiva correção; avaliação da oralidade; autoavaliação.</p>			

O(a) professor(a):
