

PLANIFICAÇÃO PÚBLICA
Departamento de Expressões
Ano letivo 2015/2016

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| DISCIPLINA: Educação Musical | | 1º Período | 2º Período | 3º Período | Totais |
| Planificação 5º Ano | Aulas Previstas | 24 | 20 | 20 | 64 |

| Período | Temas/ Conteúdos | Aulas (50 min.) |
|-------------------|--|------------------------|
| 1º Período | Apresentação/ introdução ao Programa / Indicação de materiais/ apresentação do Manual / regras de funcionamento/Critérios de avaliação/ avaliação diagnóstica, revisão de matéria, avaliação de aprendizagens, autoavaliação | 24 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Fontes Sonoras - Timbres Semelhantes e Contrastantes - Famílias de Timbre/Orquestra Orff - Forte, mezzo forte e piano - Altura definida e indefinida - Linhas sonoras - Registos de altura do som - Notas musicais (escala diatónica de dó maior/ notas sol, lá, si, dó na flauta de bisel) - Ritmo/pulsação - Semínima, pausa de semínima e colcheia. - Organizações elementares; - Formas AB e ABA. | |
| 2º Período | Revisão de matéria, avaliação de aprendizagens, autoavaliação <ul style="list-style-type: none"> -Fortíssimo e pianíssimo -Pauta e clave de sol -Notas musicais mi e fá na flauta de bisel -Andamentos (presto, moderato, adágio) -Mínima e pausa de mínima - Compassos quaternário, ternário e binário. - Barra de divisão, barra final e barra de repetição. -Elementos repetitivos -Ostinato | 20 |

| | | |
|-------------------|--|----|
| 3º Período | Revisão de matéria, avaliação de aprendizagens, autoavaliação | 20 |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Família de timbres (instrumentos da orquestra sinfónica) -Mistura tímbrica -Crescendo e diminuendo -Organização dos elementos dinâmicos -Textura -Bordão -Escala pentatónica -Melodia e harmonia - Notas dó (grave) e ré em flauta de bisel -Semibreve e pausa de semibreve -accelerando, ritardando -Anacrusa -Pausa de colcheia /colcheia -contratempo | |

| | |
|--------------|-----------|
| Total | 64 |
|--------------|-----------|